

МИНЕСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

МКУ УО МО Богданович

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 3



**АДАптированная рабочая программа
для обучающихся НОО (1-4 классы)**

Богданович, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «**Литературное чтение**» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598)

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (1-4) (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373) (с последующими изменениями);

- Программы начального общего образования «Школа России»;

- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МОУ СОШ № 3 г. Богданович.

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ-СОШ № 4 г. Богданович.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы.

Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения

(сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении; формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей; развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка; преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые

умения и навыки; развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность; прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению

- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения); формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

- учить элементам выразительного чтения;

-

учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

□ учить использовать формы речевого этикета;

□ познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства; учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению,

на основе личного опыта или впечатлений; развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность; воспитывать интерес к книгам и чтению;

□ содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

□ развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов; понимание

□ содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры; определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

□ накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

□ понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям; умение охарактеризовать
- действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению; умение слушать
- выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию; формирование запаса литературных
 - художественных впечатлений; понимать главную идею произведения,
 - правильно оценивать поступки героев;
 - актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного; □
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии
- социально значимых мотивов учебной деятельности; формировании
- эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями); развитии доброжелательности и
 - эмоционально-нравственной отзывчивости,
- понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников); □
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях; овладении
- навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные

учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения; кодировать и декодировать
- информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию); планировать свои действия в соответствии с
- поставленной задачей и
- условием ее реализации; вносить необходимые коррективы в действия на основе
- их оценки и учета
- характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать
- собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или

прочитанного, сформулировать запрос о помощи; распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени; словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

□ в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников; в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

□ в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия; в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

□ в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками; в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Предметные:

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся: воспринимать на слух

□ различные виды текстов,

□ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости

чтения;

□ проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; различать понятие «добро» и

□ «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

□ принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

□ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их

особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о

□ каком предмете идет речь, как

догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

□ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; читать целыми словами с постепенным

□ увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение

□ автора читаемого текста;

□ ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

□ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению». осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма. **Творческая деятельность** Учащиеся научатся:

□ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

□ пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; восстанавливать деформированный текст на основе

□ картинного плана под руководством учителя; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться: пересказывать текст

□ подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); отличать
- прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

□ называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

□ Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

□ Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

□ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать

художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные

загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

□

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных

□

диалогах и высказываниях

на заданную тему.

□ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие

чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

□ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

□ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать,

опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся: читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и

□ интонационные нормы

чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе
□ коллективно составленного плана

или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные
□ высказывания на основе чтения или слушания

произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться: сочинять свои

□ произведения малых жанров устного народного творчества

в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

□ пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

□ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться: понимать особенности

□ стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. определять героев

□ басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

□ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

□

□ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях

на заданную тему; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

□ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы

□ По прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно

□ пересказывать,

опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться: понимать значимость

□ великих русских писателей и поэтов (Пушкина,

Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения,

□ справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

□ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно

план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

□ домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

□ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

□ находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

□ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке. **Творческая деятельность.**

Учащиеся научатся:

□ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

□ пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания

□

□ (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

□ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

□ писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

□ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

□ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать,

□ позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

□ осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

□ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

□ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

□ В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства. Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный,
- учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; □ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; □ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

-
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. ***Выпускник получит возможность научиться:***
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-
- □ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом; □ работать с детской периодикой.

Творческая деятельность.

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; □ работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; □ способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных

-
- текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

- текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и автора художественного текста; □
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса). **I класс- 4 ч в неделю (33 учебные недели)** Выделяются три периода:

Добукварный период — 17 ч

Букварный период – 55 ч

Послебукварный период — 20 ч

Литературное чтение – 40 ч

Всего – 132 ч

I дополнительный класс – 4 ч в неделю (33 учебные недели) Выделяются три периода:

Добукварный период — 17 ч

Букварный период – 55 ч

Послебукварный период — 20 ч

□

□ Литературное чтение – 40 ч

Всего – 132 ч

Литературное чтение 1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности

событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью

учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по

тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные

сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые,

волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

Литературное чтение 1 класс и 1 (дополнительный) – 132 ч

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно перераспределять часы с учетом подготовленности учащихся и условий работы в данном классе.

Раздел учебного курса	Количество часов	Текущий и промежуточный контроль Формы контроля
Добукварный (подготовительный) период буквы А, О, И, У, Ы	17	Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов

Букварный период буквы Н, С, К, Т, Л, Р, В, Е буквы П, М, З, Б, Д, Я, Г, Ч, Ъ буквы Ш, слова с <u>ШИ</u> , Ж, слова с сочетанием <u>ЖИ</u> , Ё, Й, Х, Ю, Ц, Э, Щ, Ф, Ъ, Ь.	55	Составлять простые предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять пр-я по заданным схемам и читать Классифицировать слова по кол-ву слогов и месту ударения. Делать вывод. Анализировать слово с опорой на его модель. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать , что звуки согласные, сравнивать их. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию. Соотносить текст и иллюстрацию.
Послебукварный период С.Маршак «Как хорошо уметь читать», Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р», К. Ушинский «Наше Отечество» В. Крупин «Первоучители словенские». В.Крупин «Первый букварь» А.С.Пушкин «Сказки» Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский « Рассказы для детей» К.И.Чуковский «Телефон» «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два» М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Стихи А Л.Барт Весёлые стихи С.В.Михалков, Б. Заходер В.Берестов Наши достижения. Конкурс чтецов	20ч	«Чему нас научила Азбука?» проверо Читать вслух плавно по слогам и целым передать интонационно конец предложения, объяснять название произведения, планировать возможный вариант исправления опущенных ошибок Проект «Живая азбука»
Литературное чтение	40ч	Проверочная работа
Итого:	132ч	

II класс (4 часа в неделю, 136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»)

III КЛАСС (4 часа в неделю, 136 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушкапутешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

IV класс (3 часа в неделю, 102 ч)

Летописи, былины, жития (6ч)

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

Из русской классической литературы (20 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок»; А.С.Пушкин («Птичка», «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов («Дары Терека», «Ашик-Кериб»); Л.Н.Толстой («Детство» (отрывок), «Как мужик убрал камень»); А.П.Чехов «Мальчики».

Поэтические тетради (17 ч)

«Светлый край берез, моя Россия!». Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»; А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.Н.Плещеев «Дети и птичка»; И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...», «Русь»; Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»; С.Д.Дрожжин «Родине»; И.А.Бунин «Листопад»

«Тихая моя родина». Б.Л.Пастернак «Золотая осень»; С.А.Клычков «Весна в лесу»;

С.А.Есенин «Лебедушка», «Бабушкины сказки»; Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»; А.В.Жигулин («О, Родина! В неярком блеске..»; Н.М.Рубцов «Сентябрь»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето». «Мне вспомнились детства далекие годы...». В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»; М.И.Цветаева («Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Литературные сказки (42ч)

Страна далекого детства. П.П.Бажов «Серебряное копытце»; Б.С.Житков «Как я ловил человечков»; К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко «Елка»; В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Человек и природа. М.М.Пришвин «Выскочка»; Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»; Е.И.Чарушин «Кабан»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Делу время — потехе час. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна «Фантазия». Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»; К.Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (17 ч)

Дж.Свифт «Путешествия Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»

Тематическое планирование литературному чтению

(обучение грамоте) 1 класс (92 ч)

№	Тема
	Добукварный период: чтение (17 ч)
1	«Азбука» - первая учебная книга (ч.1, с.4) Речь устная и письменная
2	Предложение (с.4,5)
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с.6,7)
4	Люби всё живое. Устная речь. Слово и слог (с.8,9)
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Письменная речь. Слог. Ударение (с.10,11)
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире (с.12,13)

7	«Край родной, навек любимый». Гласные и согласные звуки (с.14,15)
8	Век живи, век учись. Деление слова на слоги. Как образуется слог? (с.16,17)
9	Слог – слияние. (16, 17)
10	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки. (с.18,19)
11	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа (с.20-23)
12	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква А а (с.20-23)
13	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О о (с.24-27)
14	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И и (с.28-31)
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы (с.32-35)

16	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буква У у (с.36-37)
17	Гласные звуки и буквы.(с.38-39)
	Букварный период: обучение чтению (55 ч)
18	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н н (с.40-43)
19	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С с (с.44-47)
20	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К к (с.48-51)
21	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т т (с.52-57)
22	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т т (с.52-57)
23	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л’]. Буква Л л (с.58-60)
24	Чтение слов с буквой Л. (с.61.-63)
25	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Звуки [р], [р’]. Буква Р р (с.64-67)
26	Век живи, век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В в (с.68-71)
27	Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е е (с.72-74)
28	Чтение слов с буквой Е.(75-77)
29	«Красуйся, град Петров!» Звуки [п], [п’]. Буква П п (с.78-80)
30	Чтение слов с буквой П. (с.81-83)
31	Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М м (с.84-89)
32	Чтение слов с буквой М. (с.84-89)
33	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З з (с.90-93)
34	Чтение слов с буквой З. звонкие и глухие звуки. (с.93-95)
35	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Звуки [б], [б’]. Буква Б б (с.96-99)
36	Чтение слов с буквой Б. (с.96-99)
37	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буква Д д (с.104-107)
38	Чтение слов с буквой Д. (с.107-109)
39	Россия – Родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буква Я я (с.110-112)
40	Чтение слов с буквой Я. (с.113-114)
41	Чтение текстов с буквами Е, Я. (с.115-117)
42	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буква Г г(с.118-123)
43	Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К(с.118-123)

44	Делу время, а потехе - час. Звук [ч']. Буква Ч ч. Правописание сочетаний ча, чу (ч.2, с 4-7)
45	Чтение слов с буквой Ч. (с 8,9)
46	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков (с.10-15)
47	Чтение слов с буквой Ъ. (с.10-15)
48	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш(с.16-23)
49	Чтение слов с буквой Ш.(с.16-23)
50	Согласная буква Ж ж. (с.24-25)
51	Чтение слов с буквой Ж ж. Сочетания жи - ши (с.26-29)
52	Чтение слов с буквой Ж ж. Сочетания жи - ши (с.26-29)

53	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буква Ёё (с.30-31)
54	Чтение слов с буквой Ё. (с. 32)
55	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й й (с.34-35)
56	Чтение слов с буквой Й. (с.36-37)
57	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х х (с. 38-39)
58	Чтение слов с буквой Х.(с.40-41)
59	Твердые и мягкие согласные. (с.42-45)
60	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у], ['у]. Буква Ю ю (с. 46-49)
61	Чтение слов с буквой Ю. (с. 46-49)
62	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буква Ц ц (с.50,51)
63	Чтение слов с буквой Ц. (с.52,53)
64	Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э э (с.56-61)
65	Чтение слов с буквой Э. (с.56-61)
66	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ щ. Сочетания ча-ща, чу-щу (с.62-65)
67	Чтение слов с буквой Щ. (с.62-65)
68	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буква Ф ф (с. 70-71)
69	Чтение слов с буквой Ф. (с.72-73)
70	В тесноте, да не в обиде. . Буквы Ъ, ъ (с.74-75)
71	Чтение слов с буквами Ъ.Ъ. (с.76-77)
72	Русский алфавит (с.78-81).
	Послебукварный период (20 ч)
73	Как хорошо уметь читать. В.Берестов «Читалочка» (с.82-83)
74	Е.Чарушин «Как мальчик женя научился говорить букву «Р» (с.84-85)
75	К. Ушинский «Наше Отечество» (с. 86-87)
76	Создатели славянской азбуки. (с.89-89)
77	В. Крупин «Первый букварь» (с.90-91)

78	А.С. Пушкин Сказки.(с.92-93)
79	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей (с.94)
80	К.Д. Ушинский Рассказы для детей (с.95)
81	К.И. Чуковский Стихи и сказки. (с.96-97)
82	В.В. Бианки «Первая охота» (с.98-99)
83	С.Я. Маршак «Угомон» (с.100-101)
84	М.М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро» (с.102-103)
85	А.Л. Барто Стихи (с.104-105)
86	С.В. Михалков «Котята» (с.106)
87	Б.В. Заходер «Два и три» (с.107)
88	В.Д. Берестов «Пёсья песня». «Прощание с другом». (с.108)
89	Проверим себя и оценим свои достижения (с.109)
90	Творческий проект «Живая азбука» (с.110,111)
91	Творческий проект «Живая азбука» (с.110,111)
92	Прощание с «Азбукой».

Тематическое планирование по литературному чтению

1 класс (40 ч)

1	Вводный урок
	Жили-были буквы (7 ч)
2	В. Данько «Загадочные буквы»
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему “А” поётся, а “Б” нет»
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
7	Из старинных книг.
8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаём музей “Город букв”»
	Сказки, загадки, небылицы (7 ч)
9	Е. Чарушин «Теремок»
10	Русская народная сказка «Рукавичка»
11	Загадки. Песенки.
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»
13	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывки).
14	Русская народная сказка «Петух и собака»

15	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы»
	Апрель, апрель. Звенит капель... (5 ч)
16	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»
17	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»
18	Стихи – загадки Е. Трутневой, И. Токмаковой, Л. Яхнина, Л. Ульяницкой Проект «Составляем азбуку загадок»
19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Из старинных книг:
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»
	И в шутку и всерьёз (7 ч)
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРы!»
22	Н.Артюхова «Саша – дразнилка»
23	К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»
24	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский «Телефон»
25	М.Пляцковский «Помощник»
26	Из старинных книг
27	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»
	<i>Я мои друзья (7 ч)</i>
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»
29	В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»
30	Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой...», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»
31	С.Маршак «Хороший день». Проект «Наш класс – дружная семья»
32	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»
33	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка».
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»
	О братьях наших меньших (6 ч)
35	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»
37	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»,
38	В.Берестов «Лягушата». Б. Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»
39	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».

40	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»
----	---

Тематическое планирование по литературному чтению

2 класс (136 ч)

№	Тема урока
1	Введение. Знакомство с учебником
2	Игра «Крестики-нолики»
3	Самое великое чудо на свете
4	Библиотеки
5	Книги
6	Устное народное творчество
7	Русские народные песни
8	Русские народные потешки и прибаутки
9	Скороговорки, считалки, небылицы
10	Загадки, пословицы, поговорки
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»

13	Сказка «У страха глаза велики»
14	Сказка «Лиса и тетерев»
15	Сказка «Лиса и журавль»
16	Сказка «Каша из топора»
17	Сказка «Гуси-лебеди»
18	Сказка «Гуси-лебеди»
19	Викторина по сказкам
20	КВН «Обожаемые сказки»
21	Люблю природу русскую. Осень
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила»
24	А. Фет «Ласточки пропали...»
25	«Осенние листья» тема для поэтов
26	В. Берестов «Хитрые грибы»
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло»
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
30	Стихи А. Пушкина
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки

32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»
35	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
38	Л. Толстой «Филипок»
39	Л. Толстой. «Филипок»
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»
41	Веселые стихи
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»
43	О братьях наших меньших
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»
45	В. Берестов «Кошкин щенок»
46	Домашние животные
47	М. Пришвин «Ребята и утята»
48	М. Пришвин «Ребята и утята»
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»
52	В. Бианки «Музыкант»

53	В. Бианки «Сова»
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
55	Из детских журналов
56	Д. Хармс «Игра»
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»
58	Д. Хармс, С Маршак «Веселые чижи»
59	Д. Хармс «Что это было?»
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»
61	Ю. Владимиров «Чудаки»
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»
64	Люблю природу русскую. Зима
65	Стихи о первом снеге
66	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»
67	С. Есенин «Поёт зима аухает...», «Берёза»
68	Сказка «Два Мороза»
69	С. Михалков «Новогодняя быль»

70	А. Барто «Дело было в январе...»
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
72	Игра «Поле чудес»
73	Писатели [□] детям
74	К. Чуковский «Путаница»
75	К. Чуковский «Радость»
76	К. Чуковский «Федорино горе»
77	К. Чуковский «Федорино горе»
78	С. Маршак «Кот и лодыри»
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
80	С. Михалков «Мой щенок»
81	А. Барто «Веревочка»
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»
83	А. Барто «Вовка [□] добрая душа»
84	Н. Носов «Затейники»
85	Н. Носов «Живая шляпа»
86	Н. Носов «Живая шляпа»
87	Н. Носов «На горке»
88	Н. Носов «На горке»
89	Обобщение по разделу «Писатели [□] детям»
90	Я и мои друзья
91	Стихи о дружбе и обидах

92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
94	В. Осеева «Волшебное слово»
95	В. Осеева «Волшебное слово»
96	В. Осеева «Хорошее»
97	В. Осеева «Почему?»
98	В. Осеева «Почему?»
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
100	Люблю природу русскую. Весна
101	Стихи Ф. Тютчева о весне
102	Стихи А. Плещеева о весне
103	А. Блок «На лугу»
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»
105	И. Бунин «Матери»
106	А. Плещеев «В бурю»
107	Е. Благина «Посидим в тишине»

108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
110	И в шутку и всерьёз
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха
113	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха
114	Э. Успенский «Чебурашка»
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»
116	Стихи Э. Успенского
117	Стихи В. Берестова
118	Стихи И. Токмаковой
119	Г. Остер «Будем знакомы»
120	Г. Остер «Будем знакомы»
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»
124	Литература зарубежных стран
125	Американские и английские народные песенки
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»
129	Ш. Перро «Красная шапочка»
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
134	КВН «Цветик-семицветик»
135	Резервный: повторение пройденного
136	Резервный: повторение пройденного

Тематическое планирование по литературному чтению

3 класс (136 ч)

№	Тема урока
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.
2	Самое великое чудо на свете (4 ч.) Знакомство с названием раздела.
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.
4	Первопечатник Иван Фёдоров.

5	Урок – путешествие в прошлое. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Самое великое чудо на свете".
6	Устное народное творчество (14 ч.) Знакомство с названием раздела.
7	Русские народные песни.
8	Документные сказки. Сочинение документных сказок.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».
13	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».
14	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».
15	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
16	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
17	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
20	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.) Знакомство с названием раздела.
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка ...», «Зреет рожь над жаркой нивой ...».
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».

27	И.З. Суриков «Детство».
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
31	Великие русские писатели (24 ч.) Знакомство с названием раздела.
32	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».

36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
45	М.Ю. Лермонтов. Статья. В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
49	Л.Н. Толстой «Акула».
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.
53	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Великие русские писатели".
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)
55	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.) Знакомство с названием раздела.

56	Н.А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги ...». Выразительное чтение стихотворений.
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Поэтическая тетрадь 2".
61	Литературные сказки (8 ч.) Знакомство с названием раздела.
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
63	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Гла-

	за, Короткий Хвост».
64	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
65	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».
69	Были-небылицы (10 ч.) Знакомство с названием раздела.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
75	А.И. Куприн «Слон».
76	А.И. Куприн «Слон».
77	А.И. Куприн «Слон».
78	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были – небылицы».
79	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.) Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
83	С.А. Есенин «Черёмуха».
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
85	Люби живое (16 ч.) Знакомство с названием раздела.
86	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
87	И.М. Соколов - Микитов «Листопадничек».
88	И.М. Соколов - Микитов «Листопадничек».
89	В.И. Белов «Малька провинилась».
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку».

91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».
96	В. Дуров «Наша Жучка».
97	В.П. Астафьев «Капалуха».
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится ...».

99	Урок конференция «Земля – наш дом родной».
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Люби живое".
101	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) Знакомство с названием раздела.
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной ...».
103	А.Л. Барто «Разлука».
104	А.Л. Барто «В театре».
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	Проект «Праздник поэзии».
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
109	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.) Знакомство с названием раздела.
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».
113	А.П. Платонов «Ещё мама».
114	А.П. Платонов «Ещё мама».
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
117	Н.Н. Носов «Федина задача».
118	Н.Н. Носов «Телефон».
119	В. Драгунский «Друг детства».
120	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».
121	По страницам детских журналов (8 ч.) Знакомство с названием раздела.
122	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».
128	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».
129	Зарубежная литература (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».
136	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Тематическое планирование по литературному чтению

4 класс (102ч)

№	Раздел. Тема урока
	Летописи. Былины. Жития (6 ч)
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
2	События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».
3	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».
5	Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергею Радонежскому». Житие Сергея Радонежского.
6	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
	Чудесный мир классики (20ч)
7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.
8	П. Ершов «Конёк - Горбунок».
9	П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.
10	П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.
11	А. С. Пушкин «Няне»
12	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье».
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
16	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
21	Л. Н. Толстой «Детство».
22	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.

23	А.П. Чехов «Мальчики».
24	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
25	Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики».
26	Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь (7 ч)
27	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
31	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...».
32	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.
33	Обобщающий урок - игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
	Литературные сказки (12 ч)
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
44	Обобщающий урок – игра «Крестики-нолики».
45	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.
	Делу время – потехе час (6 ч)
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки»,
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
50	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

	Страна детства (5 ч)
52	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.
53	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
55	М. М. Зощенко «Ёлка».
56	Обобщающий урок «Страна далёкого детства». Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь (4 ч)
57	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
58	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
59	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
60	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.
	Природа и мы(10ч)
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки»,
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
50	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.
	Страна детства (5 ч)
52	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.
53	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
55	М. М. Зощенко «Ёлка».
56	Обобщающий урок «Страна далёкого детства». Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь (4 ч)
57	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
58	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
59	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
60	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.
	Природа и мы(10ч)
61	Д. Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш».
62	Д. Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
63	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
64	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
65	М. М. Пришвин «Выскочка».
66	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
67	Е. И. Чарушин «Кабан».

68	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.
70	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь(6 ч)
71	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
72	С. А. Клычков «Весна в лесу».
73	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».
74	Н. М. Рубцов «Сентябрь».
75	С. А. Есенин «Лебёдушка».
76	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.
	Родина (4 ч)
77	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
78	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
79	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
80	Обобщающий урок «Родина». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.
	Страна Фантазия (5 ч)
81	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
82	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.
83	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
84	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
85	Оценка достижений.
	Зарубежная литература (17 ч)
86	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
89	Г. Х. Андерсен «Русалочка».
90	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера».
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
96	С. Лагерлёф «Святая ночь».
97	С. Лагерлёф «Святая ночь».

98	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.
100	Контрольная работа за II полугодие.
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература».
102	Урок-игра «Литературные тайны».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075036

Владелец Соболева Елена Григорьевна

Действителен с 31.03.2025 по 31.03.2026