

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности по курсу: «Английский театр»**  
**для учащихся 9-10 классов**

Составитель:

Москвина ЕА. учитель английского языка  
высшей квалификационной категории

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Английский театр» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

**Цель рабочей программы:** максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, повышение мотивации к изучению языка и повышение уровня практических навыков говорения обучающихся.

### Задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления; • совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности обучающихся;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;

Курс «Английский театр» входит в предметную область «Иностранные языки». На изучение курса отводится 34 занятия для учащихся 9 классов.

## II. Содержание курса

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у учащихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности; • системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

### **Формы организации деятельности обучающихся:**

- драматизация сцен
- праздники
- речевые игры
- инсценировка песен, танцев, стихов
- посещение театра
- изготовление декораций
- репетиция
- ролевые игры

### **III. Планируемые результаты освоения курса:**

#### **Личностные результаты.**

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*гражданского воспитания:* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное

участие в жизни семьи, организации, родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных

нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном обществе;

готовность к конструктивной совместной деятельности при постановке театрализованных представлений, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

*патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

*духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей

с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;  
*эстетического воспитания*: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и

установка на здоровый образ жизни;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

*трудового воспитания*: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности;

*экологического воспитания*: применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие

действий, приносящих вред окружающей среде;

*ценности научного познания*: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать:

#### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

*1) базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений):*

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для

выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

*2) базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания:*

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желаемым состоянием ситуации;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

*3) работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы в различных информационных источниках;

#### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

*1) общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; 2)

*совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими обучающимися;

оценивать качество своего вклада в общий продукт, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого обучающегося в достижение результатов.

### III. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего 34	Теория	Практика
Введение (2 часа)				
1.	Техника безопасности на занятии. План работы кружка.	1	1	
2.	Беседа о театре. Тестирование учащихся по иностранному языку.	1	1	
Изучение традиций Великобритании (4 часа)				
1.	Хэллоуин.	1	1	
2.	Рождество. Рождество в России и англоговорящих странах.	1	1	
3.	День Святого Валентина.	1	1	
4.	День Шекспира.	1	1	
Праздник Хэллоуин (7 часов)				
1.	Введение лексики.	1	1	
2.	Изготовление декораций.	1		1
3.	Репетиция.	4		4
4.	Проведение праздника. Выступления.	1		1
Праздник «Рождество»(7 часов)				
1.	Введение лексики.	1	1	
2.	Изготовление декораций.	1		1
3.	Репетиция.	4		4
4.	Проведение мероприятия. Выступления.	1		1
Праздник «День Святого Валентина» ( 7 часо )				
1.	Введение лексики.	1	1	
2.	Изготовление костюмов и декораций.	1		1
3.	Репетиция.	4		4
4.	Проведение праздника. Выступления.	1		1
Спектакль «Уильям Шекспир» ( 7 часов)				
1.	Введение лексики.	1	1	
2.	Изготовление декораций.	1		1
3.	Репетиция.	4		4
4.	Проведение мероприятия. Выступления.	1		1
5.	Подведение итогов работы кружка	1	1	

Содержание программы

№	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебнометодические материалы	Воспитательный компонент (формы учета РПВ)
1	Техника безопасности на занятиях. План работы курса. Беседа о театре.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2121656768612412878&amp;p=1&amp;suggest_reqid=404192129159118944675935270173482&amp;text=old+mcdonald+had+a+farm+сл+ушать+онлайн">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2121656768612412878&amp;p=1&amp;suggest_reqid=404192129159118944675935270173482&amp;text=old+mcdonald+had+a+farm+сл ушать+онлайн</a>	установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя
2	Беседа о театре. Тестирование учащихся по иностранному языку	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=приключение%20тома%20сойера%20фильм%20покрайска%20забора&amp;path=yandex_search&amp;parentreqid=1664367155395285-5981152297462721291sas2-0777-sas-17balancer-8080-BAL6258&amp;from_type=vast&amp;filmId=16483034647459630736">https://yandex.ru/video/preview/?text=приключение%20тома%20сойера%20фильм%20покрайска%20забора&amp;path=yandex_search&amp;parentreqid=1664367155395285-5981152297462721291sas2-0777-sas-17balancer-8080-BAL6258&amp;from_type=vast&amp;filmId=16483034647459630736</a>	привлечение внимания к обсуждаемой информации на уроке, активизации их познавательной деятельности

3	<p>Праздник Хэллоуин: работа над сценарием: сюжет, репетиция, художественное и музыкальное оформление праздника. Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.</p>	4		<p>включение игровых и интерактивных форм работы, ИКТ, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,</p>
---	---	---	--	---

				<p>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия</p>
4	<p>Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.</p>	2		<p>привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>

5	Генеральная репетиция спектакля.	1		включение игровых и <u>интерактивных форм работы</u> , ИКТ, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию ПОЗИТИВНЫХ межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
6	Праздник Хэллоуин, проведение	1		привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией

7	Праздник Рождества. Рождество в России и англоговорящих странах.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15641871330768605318&amp;suggest_reqid=404192129159118944680629198619819&amp;text=christmas+in+russia">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15641871330768605318&amp;suggest_reqid=404192129159118944680629198619819&amp;text=christmas+in+russia</a>	включение элементов музейной педагогики, благодаря которым учащиеся получают опыт сотрудничества, партнерских отношений
8	Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.	1		включение элементов музейной педагогики, благодаря которым учащиеся получают опыт сотрудничества, партнерских отношений.

9	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.	2		привлечение внимания к обсуждаемой информации на уроке, активизации их познавательной деятельности
10	Репетиция спектакля.	2		Социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
11	Генеральная репетиция спектакля.	1		Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией.
12	Спектакль «Рождество»	1		
13	Праздник «День Святого Валентина» работа над сценарием: сюжет, репетиция,	4		включение игровых и интерактивных форм работы, ИКТ, которые помогают

	художественное и музыкальное оформление праздника. Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
--	---	--	--	---

14	Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.	2		привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
15	Генеральная репетиция спектакля.	1		включение игровых и <u>интерактивных форм работы</u> , ИКТ, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
16	Праздник «День Святого Валентина» проведение	1		привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту, организация их работы с получаемой
				на занятии социально значимой информацией

17	Спектакль «Уильям Шекспир» работа над сценарием: сюжет, репетиция, художественное и музыкальное оформление праздника. Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.	4		включение игровых и интерактивных форм работы, ИКТ, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
18	Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.	2		привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
19	Генеральная репетиция спектакля.	1		включение игровых и <u>интерактивных форм работы</u> , ИКТ, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной

				атмосферы во время занятия
	Проведение Дня Шекспира, выступления	1		привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией
20	Подведение итогов работы кружка.	1		социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
	Всего за год: 34			

## Аннотация

**Цель рабочей программы:** максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, повышение мотивации к изучению языка и повышение уровня практических навыков говорения обучающихся.

### Задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрално-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления; • совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности обучающихся;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;

Основными принципами реализации программы являются научность, доступность, добровольность, партнёрство, творчество и успех.

В реализации данной программы участвуют учащиеся 9 класса. Срок реализации программы – 1 год.

Курс «Английский театр» входит в предметную область «Иностранные языки». На изучение курса отводится 34 занятия для учащихся 9 классов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884107

Владелец Соболева Елена Григорьевна

Действителен с 28.08.2024 по 28.08.2025