

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3**

Утверждено
на заседании педагогического совета
МОУ СОШ № 3
Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

Утверждаю:
Врио директора МОУ СОШ № 3
Е. Г. Соболева Е. Г.
Приказ № 285/1 от 30.08.2024 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»**

1-4 классы

Богданович 2024

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

2 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладеть диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения, прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (40 ч)

Круг чтения

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю.Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы»,

«Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс (136 ч)

Круг чтения

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любицене спится...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные

птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим

поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

3 класс (136 ч)

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (10 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (9 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (9 ч)

О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4 класс (102ч)

Круг чтения

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

3. Тематическое планирование

1 класс (40 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником.	1
Страна вообразилии. (15 ч)		
2	Игра с буквами.	1
3	С. Михалков «Азбука».	1
4	Фантастические существа.	1
5	К. Чуковский «Храбрецы».	1

6	В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде».	1
7	Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари «Лежебока», В.Лифшиц «Тимоша».	1
8	Стихотворный ритм (ямб). В.Лёвин «Купите лук», «Обыкновенная история».	1
9	И.Токмакова «Пряничные человечки».	1
10	К.Чуковский «Тараканище», М.Карем «На травке», В. Хотомская «Аист».	1
11	К.Чуковский «Скрюченная песенка».	1
12	Считалки.	1
13	Чудесные приключения. Ю.Тувим «Чудеса», Д.Самойлов «Сказка», Б.Заходер «На Горизонтских островах».	1
14	Неживое становится живым. О.Мандельштам «Телефон», О.Дриз «Юла», Ю.Тувим «Пляска».	1
15	Загадки. Сочинение загадок.	1
16	Звучащий мир в поэзии. В.Лунин «Жук», Н.Матвеева «Груши», «Было тихо».	1
Сказки о животных. (14 ч)		
17	Народные сказки. «Лиса и рак». Знакомство с текстом.	1
18	Народные сказки. «Лиса и рак». Чтение по ролям.	1
19	Народные сказки. «Лиса и тетерев» Знакомство с текстом.	1
20	Народные сказки. «Лиса и тетерев». Качества характера персонажа.	1
21	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк». Главная мысль текста.	1
22	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк». Деление текста на части.	1
23	Народные сказки. «Конь и лиса». «Как кролик взял койота на испуг». «Гиена черепаха».	1
24	Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл». Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках.	1
25	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Чтение по ролям.	1
26	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Обучение пересказу по плану учителя.	1
27	Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». Рассказ о герое по предложенному плану.	1
28	Д.Биссет «Роджер и зеркало». Составление картинного плана.	1
29	А.Усачёв «Пятно». Сравнение поступков героев разных произведений.	1

30	Б.Сергуnenков «Сладкая трава». Творческий пересказ.	1
Природа и мы. (10ч)		
31	Г.Балл «Кружавинка».	1
32	М.Пришвин «Осеннее утро».	1
33	А.Блок «Зайчик». Сопоставление описания природы в произведениях разных авторов.	1
34	Н.Рубцов «Воробей». Тренировка заучивания наизусть.	1
35	Л.Толстой «Орёл». Образ персонажа.	1
36	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». Первичное восприятие текста.	1
37	Е.Чарушин «Как Томка научился плавать». Деление текста на части, озаглавливание частей.	1
38	А.Барто «Думают ли звери».	1
39	М.Пришвин «Черёмуха».	1
40	В.Жуковский «Жаворонок». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1

2

класс (136 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником.	1
Вспомним лето (6 ч)		
2	С. П. Щипачев «Подсолнух».	1
3	И. З. Суриков «Степь» (отрывок).	1
4	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка». Знакомство с текстом.	1
5	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка». Подготовка к пересказу.	1
6	О. О. Дриз «Кончилось лето».	1
Здравствуй, осень (6 ч)		
7	М. М. Пришвин «Полянка в лесу».	1
8	А. Н. Майков «Осень» (отрывок).	1
9	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок).	1
10	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок).	1
11	Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1
12	Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	1
Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)		
Песни (5 ч)		
13	Статья о песнях. Русская народная песня «Как на тоненький ледок...».	1
14	Русская народная песня «Ходит конь по бережку...».	1
15	Русская народная песня «Заинька, где ты был...».	1
16	Шотландская народная песенка «Спляшем!». Чешские народные песенки «Разговор лягушек», «Сенокос».	1

17	Английская народная песенка С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек».	1
Сказки народов России (15 ч)		
18.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с текстом.	1
19	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чтение по ролям.	1
20	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана.	1
21	Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка».	1
22	Русская народная сказка «Хаврошечка». Знакомство с текстом.	1
23	Русская народная сказка «Хаврошечка». Деление текста на части.	1
24	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик». Знакомство с текстом.	1
25	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик». Подготовка к пересказу.	1
26	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
27	Ненецкая народная сказка «Кукушка».	1
28	Татарская народная сказка «Три дочери». Деление текста на смысловые части.	1
29	Татарская народная сказка «Три дочери». Выборочный пересказ.	1
30	Мордовская народная сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо». Пересказ сказки от лица разных персонажей.	1
31	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба». Знакомство с текстом.	1
32	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба».	1
Колыбельные песни (3 ч)		
33	Русская колыбельная «Березонька скрип-скрип...», сербская колыбельная «Нашей Любиче...».	1
34	Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...».	1
35	Русский фольклор.	1
Сказки народов мира (4 ч)		
36	Индийская народная сказка «Золотая рыба». Знакомство с текстом.	1
37	Индийская народная сказка «Золотая рыба». Чтение по ролям.	1
38	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик».	1
39	Сербская народная сказка «Два ленивца», хорватская народная сказка «Век живи — век учись».	1
Пословицы (3ч)		
40	Пословицы о правде, о труде и лени.	1
41	Пословицы о дружбе, об учебе.	1
42	Сказки народов мира.	1
Зимние картины (12 ч)		

43	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	1
44	К. Г. Паустовский «Первый зимний день».	1
45	Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег».	1
46	С. А. Есенин «Пороша».	1
47	С. А. Есенин «Пороша». Вопросы к тексту.	1
48	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1
49	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1
50	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом».	1
51	С. Я. Маршак, «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	1
52	Загадки о зиме. Сочинение загадок о зиме.	1
53	Загадки о зиме. Выразительное чтение.	1
54	Зима в произведениях русских писателей.	1
Авторские сказки (35 ч)		
55	К. Д. Ушинский «Мена».	1
56	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с текстом.	1
57	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение сказки.	1
58	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Вопросы к тексту.	1
59	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части.	1
60	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Закрепление.	1
61	Братья Гримм «Храбрый портной». Знакомство с текстом.	1
62	Братья Гримм «Храбрый портной». Составление плана.	1
63	Братья Гримм «Храбрый портной». Подготовка к пересказу.	1
64	И. П. Токмакова «Гном»	1
65	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Знакомство с текстом.	1
66	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Составление плана.	1
67	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Подготовка к пересказу.	1
68	Х.-К. Андерсен «Сказки».	1
69	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1
70	А.Н.Толстой Главы из книги «Золотой ключик или приключения Буратино. «Карло мастерит новую куклу...». Чтение по ролям.	1
71	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	1
72	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Составление плана текста.	1
73	А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Подготовка к пересказу.	1

74	Картинная галерея А. Муха «Плакат».	1
75	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья». Словесное рисование портрета героини и ее подруги.	1
76	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус». Чтение текста.	1
77	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки». Чтение по ролям.	1
78	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». Подготовка к пересказу.	1
79	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Знакомство с текстом.	1
80	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Работа по вопросам к тексту.	1
81	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Чтение по ролям.	1
82	Внеклассное чтение Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	1
83	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». Знакомство с текстом.	1
84	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». Выразительное чтение.	1
85	Дж. Родари «Волшебный барабан». Чтение по ролям.	1
86	Дж. Родари «Волшебный барабан». Составление плана текста, выборочный пересказ по плану.	1
87	С. А. Седов «Два медведя». Составление плана произведения.	1
88	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». Выразительное чтение.	1
89	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек».	1
Писатели о детях и для детей (32 ч)		
90	Л. А. Мей «Баю-баюшки...», А. Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...».	1
91	И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».	1
92	О. О. Дриз «Нашумелись...».	1
93	А. Л. Барто «Колыбельная».	1
94	Н. Н. Носов «Фантазеры». Знакомство с текстом.	1
95	Н. Н. Носов «Фантазеры». План рассказа.	1
96	Н. Н. Носов «Фантазеры». Подготовка к пересказу.	1
97	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?».	1
98	А. Л. Барто «Олень».	1
99	О. Ф. Кургузов «Надоело летать».	1
100	Ю. М. Владимиров «Чудаки».	1
101	Л. Н. Толстой «Косточка». Знакомство с текстом.	1
102	Л. Н. Толстой «Косточка». Выразительное чтение.	1
103	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Знакомство с текстом.	1

104	В. Ю. Драгунский «Друг детства». План рассказа.	1
105	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Подготовка к пересказу.	1
106	Поэты о детях.	1
107	В. А. Осеева «Волшебное слово». Знакомство с текстом.	1
108	В. А. Осеева «Волшебное слово». Подготовка к пересказу от первого лица.	1
109	Л. Н. Толстой «Птичка».	1
110	Л. Н. Толстой «Птичка». Работа с текстом.	1
111	Л. Пантелеев «Трус».	1
112	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
113	А. Л. Барто «Снегирь».	1
114	А. Л. Барто «Снегирь». Выразительное чтение.	1
115	В. К. Железников «Рыцарь».	1
116	В. К. Железников «Рыцарь». Составление плана.	1
117	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1
118	А. Г. Алексин «Первый день»	1
119	А. Г. Алексин «Первый день». Выразительное чтение.	1
120	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи».	1
121	Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	1
Весеннее настроение. (15 ч)		
122	Русская народная песня «Идет матушка-весна...».	1
123	Русская народная песня «Призыв весны».	1
124	Русская народная песня «Сад».	1
125	А. Н. Плещеев «Птичка».	1
126	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	1
127	Картинная галерея И. И. Левитан «Март».	1
128	В. В. Вересаев «Перелетные птицы».	1
129	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».	1
130	А. Н. Толстой «Весна».	1
131	Саша Черный «Зеленые стихи».	1
132	Л. Милева «Синяя сказка».	1
133	Л. Милева «Синяя сказка». Выразительное чтение.	1
134	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Знакомство с текстом.	1
135	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Краткий пересказ.	1
136	Б. В. Заходер «Что красивей всего?».	1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником.	1
Уж небо осенью дышало ... (18 ч)		
2	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Знакомство с текстом.	1
3	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Составление плана.	1
4	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Подготовка к пересказу.	1
5	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1
6	И.А. Бунин «Листопад». Средства выразительности.	1
7	И.А. Бунин «Листопад».	1
8	М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук» (из книги «Дорога к другу»).	1
9	М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»).	1
10	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».	1
11	К.Г. Паустовский «Подарок». Основная мысль текста.	1
12	К.Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом.	1
13	К.Г. Паустовский «Подарок». Оценивание позиции литературных героев.	1
14	А.Жигулин «Загорелась листва на березах...».	1
15	А.А.Фет «Осенняя роза».	1
16	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро».	1
17	Осень в произведениях русских писателей.	1
18	Работа с научно-популярными текстами.	1
19	Проект «Моя любимая книжка».	1
Народные сказки (17 ч)		
20	Знакомство с особенностями народных сказок. «Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1
21	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Деление текста на части.	1
22	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Краткий пересказ.	
23	«Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» (русская народная сказка). Работа над выразительностью чтения.	1
24	«Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» (русская народная сказка). Чтение по ролям.	1
25	«Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» (русская народная сказка). Работа с текстом.	1
26	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка).	1
27	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка). Составление плана.	1

28	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	1
29	«Жаба-королева» (литовская народная сказка).	1
30	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	1
31	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	1
32	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Составление плана сказки.	1
33	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка).	1
34	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка). Подготовка к пересказу.	1
35	«Мастер Али» (казахская народная сказка).	1
36	Читательская конференция. Сказки народов мира.	1
Поэтические страницы (6 ч)		
37	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок).	1
38	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1
39	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).	1
40	Г. Сапгир «Сны».	1
41	К. Д. Бальмонт «У чудищ».	1
42	С. Островой «Сказки...».	1
О мужестве и любви (11ч)		
43	В. Белов «Верный и Малька».	1
44	В. Белов «Малька провинилась».	1
45	В. Белов «Еще про Мальку».	1
46	И. С. Тургенев «Воробей».	1
47	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1
48	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Составление плана.	1
49	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Работа с текстом.	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль).	1
51	В.Астафьев «Белогрудка». Знакомство с текстом.	
52	В.Астафьев «Белогрудка». Составление плана.	1
53	Е.Винокуров «Со мной в одной роте».	1
«Зимы ждала, ждала природа...» (9 ч)		
54	С. Есенин «Разгулялась вьюга...». Работа над выразительностью чтения.	1
55	С. Есенин «Разгулялась вьюга...».	1
56	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа "Евгений Онегин").	1
57	" А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1
58	" А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок).	1
59	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
60	Картинная галерея Н.Крылов «Зима».	1
61	И.А.Бунин «Первый снег», А.Т. Твардовский «Утро».	1
62	М.Пришвин «Глаза земли».	1

Авторские сказки (15 ч)		
63	Авторские сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
64	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с текстом.	1
65	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Выразительное чтение.	1
66	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
67	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям.	1
68	Авторские сказки. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
69	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Составление плана сказки.	1
70	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Характеристика героев сказки.	1
71	Л.Н. Толстой «Царь и рубашка». Знакомство с текстом.	1
72	Л.Н. Толстой «Царь и рубашка». Подготовка к пересказу.	1
73	Х. К. Андерсен. «Штопольная игла».	1
74	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена.	1
75	С.Седов «Король красуется». Знакомство с текстом.	1
76	С.Седов «Король красуется». Подготовка к пересказу.	1
77	Тест по сказкам.	1
Басни (9 ч)		
78	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи».	1
79	Эзоп «Кошка и мыши» (перевод М. Гаспарова).	1
80	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».	1
81	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
82	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1
83	И.А. Крылов «Две Бочки».	1
84	Басни И. А. Крылова.	1
85	Пословицы. Смысл пословиц; выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни.	1
86	Проект «Басни». Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.	1
Братья наши меньшие (17ч)		
87	А.П. Чехов «Белолобый». Знакомство с текстом.	1
88	А.П. Чехов «Белолобый». Подготовка к пересказу.	1
89	А.П. Чехов «Белолобый». Составление плана.	1
90	А.П. Чехов «Белолобый».	
91	М.М. Пришвин «Лимон». Знакомство с текстом.	1
92	М.М. Пришвин «Лимон». Работа над выразительностью.	1
93	М.М. Пришвин «Лимон». Подготовка к пересказу.	

94	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Знакомство с произведением.	1
95	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подготовка к пересказу.	1
96	К.Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1
97	К.Г. Паустовский «Кот Ворюга». Подготовка к пересказу.	1
98	С. Чёрный «Ослёнок».	1
99	А. И. Куприн «Завирайка».	1
100	Внеклассное чтение. Книги о животных.	1
101	Внеклассное чтение. Литературный журнал «Братья наши меньшие». (научно-популярная литература, детская периодика).	1
102	Б. Мурильо «Мальчик с собакой». Картинная галерея.	1
103	Работа с научно-популярными текстами.	1
О совести и долге (13ч)		
104	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Знакомство с текстом.	1
105	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Чтение по ролям.	1
106	Ю. Яковлев «Полосатая палка» "Полосатая палка" (в сокращении). Характеристика героев.	1
107	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	
108	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда).	1
109	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда). Подготовка к пересказу.	1
110	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда). Составление плана.	1
111	А.Кешоков «Мне больно, мальчики».	1
112	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Знакомство с текстом.	1
113	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Составление плана.	1
114	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1
115	К.Д.Ушинский «Слепая лошадь». Знакомство с текстом.	1
116	К.Д.Ушинский «Слепая лошадь».	
Весна пришла...(7ч)		
117	Знакомство с русским фольклором. «Жаворонушки...».	1
118	«Березонька» (народная песня).	
119	А.А. Фет «Весенний дождь».	1
120	М.М. Пришвин «Лесная капель».	1
121	К.Д. Бальмонт «Золотая рыба».	1
122	А.А. Фет «Рыбка».	1
123	В.Астафьев «Весенний остров», О.Дриз «Как сделать утро волшебным».	1
И в шутку и всерьез (13 ч)		
124	Шутки-прибаутки.	1
125	«Болтливая баба» (русская народная сказка).	1
126	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из	1

	книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»). Знакомство с текстом.	
127	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»).	1
128	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»). Подготовка к пересказу.	1
129	С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка).	1
130	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка).	1
131	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
132	М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев.	1
133	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана.	1
134	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям.	1
135	А.Усачев «На чем держится земля».	1
136	А.Дорофеев «Укушенные».	1

4

класс (102 ч.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Мифы (6 ч)		
1	Мифы.	1
2	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1
3	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1
4	Мифы Древней Греции.	1
5	Славянские мифы.	1
6	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай».	1
Народные сказки (11ч)		
7	Народные сказки.	1
8	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1
9	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Составление плана сказки.	1
10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Подготовка к пересказу.	1
11	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
12	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1
13	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
14	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1
15	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	1

	Составление плана сказки.	
16	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Пересказ по плану.	1
17	Сказки народов мира.	1
Былины (8ч)		
18	Знакомство с жанром былины. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1
19	Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал». Анализ языка.	1
20	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Составление характеристики богатыря.	1
21	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Деление текста на части.	1
22	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Подготовка к пересказу одной из частей былины.	1
23	А.К. Толстой «Илья Муромец».	1
24	Былины о русских богатырях.	1
25	Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри».	1
Авторские сказки (15 ч)		
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с текстом.	1
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над текстом.	1
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки.	1
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Урок обобщение.	1
30	Сказки В. Гауфа.	1
31	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1
32	К. Чапек «Случай с русалками». Знакомство с произведением.	1
33	К. Чапек «Случай с русалками». Чтение по ролям.	1
34	К. Чапек «Сказки».	1
35	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство с текстом.	1
36	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Литературные приёмы, применяемые автором.	1
37	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Составление плана текста.	1
38	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обобщение изученного.	1
39	О. Кургузов «Телевизионные макароны».	1
40	Картинная галерея М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».	1
Басни (5 ч)		
41	И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1

42	Эзоп «Ворон и Лисица».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	И.А. Крылов «Любопытный».	1
45	Басни. Обобщение по теме.	1
Слово о родной земле (9 ч)		
46	Ю. Яковлев «Мама».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	1
48	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1
49	Стихотворения С.А. Есенина.	1
50	М.М. Пришвин «Моя родина».	1
51	И. Северянин «Запевка».	1
52	И.С. Никитин «Русь». Знакомство с произведением.	1
53	И.С. Никитин «Русь». Анализ произведения.	1
54	Любимые стихотворения.	1
О прошлом родины (7 ч)		
55	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Знакомство с произведением.	1
56	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Анализ текста.	1
57	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Обобщение по теме.	1
58	«Сборы польского короля на Русь».	1
59	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Знакомство с произведением.	1
60	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Чтение по ролям.	1
61	В.В. Маторин «Дмитрий Донской», Ф.Н. Глинка «Москва».	1
Прошла по земле война (6 ч)		
62	А.А. Ахматова «Мужество».	1
63	Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Знакомство с произведением.	1
64	Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Составление плана рассказа.	1
65	Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Подготовка к пересказу.	1
66	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1
67	Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне.	1
О добре и красоте (13 ч)		
68	А.А. Фет «На рассвете».	1
69	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
70	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1

71	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над планом произведения. Знакомство с текстом.	1
72	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над планом произведения.	1
73	Музыка и литература.	1
74	А.Н. Майков «Мать».	1
75	Х.К. Андерсен «Соловей». Знакомство с произведением.	1
76	Х.К. Андерсен «Соловей». Работа над планом сказки.	1
77	Х.К. Андерсен «Соловей». Характеристика героев сказки.	1
78	Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1
79	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1
80	И.И. Шишкин «Рожь», А. Блок «Летний вечер».	1
Мир детства (16 ч)		
81	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Знакомство с произведением.	1
82	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Анализ произведения.	1
83	Произведения русских поэтов о детях.	1
84	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	1
85	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки). Составление текста-описания.	1
86	И.А. Бунин «Детство».	1
87	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1
88	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Чтение по ролям.	1
89	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Составление характеристики героя.	1
90	В.А. Солоухин «Ножечек с костяной ручкой». Работа с текстом.	1
91	В.А. Солоухин «Ножечек с костяной ручкой». Составление плана рассказа.	1
92	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
93	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1
94	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с произведением.	1
95	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана рассказа.	1
96	А.П. Чехов «Мальчики». Подготовка к пересказу.	1
Удивительные приключения (6 ч)		
97	Р.Э. Распе Главы из книги «Приключения барона	1

	Мюнхаузена»: «Самый правдивый человек на Земле», «Искры из глаз».	
98	Р.Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»: «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре».	1
99	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Работа над 1 и 2 частью.	1
100	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Работа над 3 и 4 частью.	1
101	Т. Крюкова «Хрустальный ключ».	1
102	Обобщающий урок. Мои любимые книги.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884107

Владелец Соболева Елена Григорьевна

Действителен с 28.08.2024 по 28.08.2025