

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3**

Утверждено  
на заседании педагогического совета  
МОУ СОШ № 3  
Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

Утверждаю:  
Врио директора МОУ СОШ № 3  
 Соболева Е. Г.  
Приказ № 285/1 от 30.08.2024 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»**

1-4 классы

Богданович 2024

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. В программе уделено особое внимание знакомству детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыки, а также выявлению народно – песенных истоков русской профессиональной музыки. Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе – музыкального образования, в формировании духовно – нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства, в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании у них культуры межнациональных отношений.

**Главная цель** музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
  - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
  - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
  - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
  - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
  - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
  - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
  - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
  - об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и

интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в

пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

*Познавательные*

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками.

## 2. Содержание учебного предмета

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно - игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. **«Где музыка берёт начало?»**: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).

2. **«Волшебные силы музыки»**: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).

3. **«Где живёт музыка?»**: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).

4. **«Музыкальная жизнь разных стран и народов»**: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

В соответствии с этими образовательными маршрутами в 1 классе учащимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам (темы «Где музыка берёт начало?», «На зелёном лугу», «В вихрях грозы», «У тихого пруда», «Высоко в горах», «В лесу»), ритмам и мелодиям (темы «Во владениях Его Величества Ритма» и «Во дворце королевы Мелодии»); от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах (песни о Родине, о родной природе, о маме, о защитниках Отечества; плясовые наигрыши на народных музыкальных инструментах; военные марши и др.) и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ (предусмотренные программой для 1 класса шедевры классической музыки, этническая музыка народов мира, старинные музыкальные инструменты,



звукозаписывающие и звуковоспроизводящие устройства: шарманка, музыкальная шкатулка, патефон и др.).

В первом классе обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Волшебному царству звуков, Сказочной стране, родным просторам и Острову музыкальных сокровищ получают общее представление о музыке как безграничном мире музыкальных звуков и образов, о связи музыки с другими видами искусства и жизнью человека.

В таком музыкальном путешествии дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, голоса животных и птиц, встречаются со сказочными героями, знакомятся с народными музыкантами, слушают и исполняют народную, классическую и современную музыку.

Каждая тема содержит несколько уроков, учебный материал делится на инвариантную и вариативную части, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (концерт, праздник, музыкальный салон, викторина, музыкальный спектакль, театрализованное представление).

**Во 2 классе** учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие *сущность музыкального искусства* и его роль в жизни человека (музыкальное зеркало, музыкальные часы, музыкальный календарь, музыкальная машина времени, музыкальная аптечка и др.), а также получают представление о тех, кто *создаёт* музыкальное искусство (композиторах) и о тех, кто его *исполняет* (музыкантах исполнителях и различных исполнительских коллективах — народном, академическом и детском хорах, симфоническом оркестре и оркестре народных инструментов, вокальном и инструментальном ансамблях и др.).

**В 3 классе** учащимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живёт Музыка, — «Концертный зал», «Музыкальный театр» и «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства (народного, классического и современного), с его создателями и исполнителями.

Особое внимание уделено знакомству детей с камерной, вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально - сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами.

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем — к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них — к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его

сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно - информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно – нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально - культурным традициям и др.).

В 4 классе учащиеся совершат воображаемое путешествие в Германию, на родину И.С. Баха. Узнают о роли семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора. Далее - воображаемое путешествие в Австрию, на родину В.А. Моцарта. Продолжат знакомство с музыкальными формами: рондо, канон. Получат представление о разных танцах: полонез, вальс, менуэт, гавот, мазурка, полька. Узнают многое о музыкальном «отражении» истории России от древних времён до наших дней, традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа. Познакомятся с такими композиторами, как: И.Ф. Стравинский, Г.В. Свиридов. Повторят понятие «кантата». Проследят связь церковной музыки с жизнью и историей русского народа. Познакомятся с такими понятиями, как: «тропарь», «кондак», «стихира», «антифон», «концерт для хора»; с историей колокольных звонов на Руси. Учащиеся получают общее представление об отражении в музыке образов и событий недавнего прошлого нашей страны, о революционных песнях и маршах. Взаимосвязь музыкального искусства и искусства кино. Песни, танцы и марши И. Дунаевского и других знаменитых советских композиторов в довоенных и послевоенных кинофильмах. Роль музыки на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу.

### 3. Тематическое планирование

1 класс

33 ч (1 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Где музыка берёт начало?	1
2	На зеленом лугу	1
3	В вихрях грозы	1
4	У тихого пруда	1
5	Высоко в горах	1
6	В лесу (в осеннем лесу)	1
7	Во владениях Его Величества Ритма	1
8	Во дворце королевы Мелодии	1
9	Сказочные картины	1
10	Курочка Ряба	1
11	Колобок	1
12	Волк и семеро козлят	1
13	Волшебное озеро	1
14	Сказочный лес	1
15	В Пещере Горного короля	1
16	Моя Россия	1
17	В песне душа народа	1
18	В гостях у народных музыкантов	1
19	Большой хоровод	1
20	Здравствуй, Масленица!	1
21	Бравые солдаты	1
22	Мамин праздник	1
23	Путешествие по Музыкальному городу	1

24	Звук и цвет	1
25	В школе скрипичного ключа	1
26	Океан — море синее	1
27	Три чуда	1
28	Чудесные цветы	1
29	Карнавал животных	1
30	Музыкальный клад: волшебная флейта	1
31	Музыкальный клад: волшебная шарманка	1
32	Музыкальный клад: волшебная флейта	1
33	Музыкальный клад: волшебная шарманка	1

**2 класс**  
**34ч (1ч в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Музыкальное зеркало	1
2	Музыкальные часы	1
3	Музыкальные часы: доброе утро	1
4	Музыкальные часы: шумный день	1
5	Музыкальные часы: добрый вечер	1
6	Музыкальные часы: тихая ночь	1
7	Музыкальный календарь	1
8	Музыкальный календарь: музыка осени	1

9	Музыкальный календарь: музыка зимы	1
10	Музыкальный календарь: музыка весны, музыка лета	1
11	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки	1
12	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни)	1
13	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран	1
14	Музыкальный глобус: путешествуем по России	1
15	Музыкальный глобус: едем в далекие края	1
16	Волшебная музыкальная палочка	1
17	На Родине М.И.Глинки: среди долины	1
18	На Родине М.И.Глинки: “Камаринская”	1
19-20	На Родине М.И.Глинки: в музыкальной гостиной	2
21	На Родине М.И.Глинки: под звон колоколов	1
22	На Родине М.И.Глинки: сердце Родины	1
23	В родительском доме П.И.Чайковского: мама	1
24	В родительском доме П.И.Чайковского: детские песни	1
25 - 26	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.	2
27-29	Семейство ударных инструментов	3
30	Инструментальный ансамбль	1
31	Оркестр	1
32	У кого какой голос?	1
33	Вокальный ансамбль	1

### 3 КЛАСС

34ч (1 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Концертные залы	1
2	Концерт хоровой музыки	1
3	Концерт хоровой музыки: гимн	1
4	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение	1
5	Концерт хоровой музыки: хор	1
6	Концерт хоровой музыки: кантата	1
7	Концерт камерной музыки	1
8	Концерт камерной музыки: романс	1
9	Концерт камерной музыки: пьеса	1
10	Концерт камерной музыки: соната	1
11	Концерт симфонической музыки	1
12	Концерт симфонической музыки: симфония	1
13	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская»	1
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина	1
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита	1
16	Музыкальные театры	1
17	Опера	1
18	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1
19	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка)	1
20	Оперы для детей	1
21	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1
22	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица»	1

23	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1
24	Балет: В детском музыкальном театре	1
25	Оперетта	1
26	Мюзикл	1
27	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира	1
28	Музыкальные инструменты	1
29	Музыка и техника	1
30	Музыка и изобразительное искусство	1
31	Музыка и книги	1
32	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Мажор и минор	1
33	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Интервалы	1
34	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Интервалы	1

**4 КЛАСС**  
**34ч (1 ч в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Встречи с музыкальными композиторами	1
2	Встречи с музыкальными композиторами: В.А.Моцарт	1
3	В рыцарских замках	1
4	На балах	1
5	На балах: полонез	1
6	На балах: вальс и его «король» — композитор Иоганн Штраус	1
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька	1

8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал	1
9	С чего начинается Родина?	1
10	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная»	1
11	Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь»	1
12	Русь православная: церковные песнопения	1
13	Русь скоморошья	1
14	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица»	1
15	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»	1
16	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко»	1
17	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь»	1
18	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)	1
19	Музыка революции	1
20	У пионерского костра	1
21	В кинотеатре и у телевизора	1
22	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов	1
23	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская)	1
24	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира»	1
25	На космодроме	1
26	На стадионе	1
27	На фестивале авторской песни	1
28	У колыбели	1
29	На свадьбе	1
30	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли	1



31	На фольклорном фестивале: кто на чём играет?	1
32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца	1
33	Урок фольклора	1
34	Урок фольклора	1



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884107

Владелец Соболева Елена Григорьевна

Действителен с 28.08.2024 по 28.08.2025