

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К АООП ООО ЗПР

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «26» августа 2021 г.



**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ**

Богданович

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

Коммуникативные:

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Познавательные:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания» стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости.

Предметные результаты. В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР развивают представления о знаковой системе языка, формируют ценностное отношение к русскому языку как части русской культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; обогащают словарный запас, развивают культуру владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; формируют систему знаний о русском языке, о его уровнях и единицах; осваивают базовые понятия лингвистики, развивают аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и стилей речи.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов (при необходимости опираясь на план, алгоритм) различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (при необходимости с опорой на план/ перечень вопросов);

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (с опорой на собственный опыт и полученные знания);
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с опорой на алгоритм с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова по алгоритму;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами наиболее частотными;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы по алгоритму на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов по алгоритму;
- проводить лексический анализ слова по алгоритму;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов с опорой на образец (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова по алгоритму;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать по алгоритму различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения по алгоритму;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Речь и речевое общение *Выпускник научится:* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения, при необходимости в специально смоделированных;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств, при необходимости с помощью учителя.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения (с опорой на алгоритм) учебнонаучного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме (при необходимости с опорой на план) в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя);
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя).

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
 - обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
 - извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения (при необходимости с помощью учителя);
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению (при необходимости с помощью учителя);

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма). Функциональные разновидности языка *Выпускник научится:*

иметь представление о различиях текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма);

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке *Выпускник научится:*

иметь представление об основных социальных функциях русского языка в России и мире, месте русского языка среди славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия (при необходимости с помощью учителя);
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности. Морфемика и словообразование *Выпускник научится:*
- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Лексикология и фразеология *Выпускник научится:*
- проводить лексический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм), характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты (наиболее частотные);
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов (при необходимости с опорой на образец), построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике

правописания, в различных видах анализа;

- иметь представление о явлениях грамматической омонимии, существенных для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

Выпускник научится:

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация *Выпускник*

научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять (при необходимости с помощью учителя) единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры (при необходимости с опорой на образец), которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

5 класс

Язык - важнейшее средство общения

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

III. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг-, рос- - -раст-. Буквы е, и после шипящих в корне. Буквы ы, и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких

- по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра.

Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е, и в корнях глаголов -бер- -бир-, дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.

Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля.

Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

6 класс

Русский язык – один из развитых языков мира

Повторение пройденного в 5 классе

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически

нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочносуффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний).

Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов.

Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - кас-.

Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы, и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план.

Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные.

Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные (обзорно). Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения (обзорно). Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительноласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных (обзорно).

Склонение количественных числительных (обзорно). Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных.

Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений (обзорно). Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы (обзорно). Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь, и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы (обзорно). Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений (обзорно).

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление

Повторение пройденного в 5-6 классах

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

He с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *n* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *n* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление).

Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *Ъ* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи

Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, в следствие* и др.).

Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

8 класс

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевая деятельность

Говорение Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Чтение Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим,

просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Письмо Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Общие сведения о русском языке

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств. *Система языка.*

Грамматика

Морфология

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Синтаксис

Связь синтаксиса и морфологии. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание

Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание (ознакомительно). Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Простое предложение

Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (ознакомительно): простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, ознакомительно несогласованное; ознакомительно приложение как разновидность определения), дополнение (ознакомительно прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения.

Основные группы односоставных предложений ознакомительно: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях ознакомительно. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения ознакомительно. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение ознакомительно. Обособленное обстоятельство ознакомительно.

Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами практически. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению ознакомительно. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста практически. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции практически. Особенности употребления вставных конструкций практически.

Текст. Основные выразительные средства синтаксиса

Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография н и nn в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание *не* со словами разных частей речи. *Пунктуация*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (ознакомительно тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения (ознакомительно); в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Язык и культура

Русский речевой этикет.

9 класс

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы

применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Раздел 3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 5 класс

| № п/п | Тема урока |
|-------|---|
| | Язык и общение. (2ч + 1 ч) |
| 1. | Язык и человек. Общение устное и письменное. Монологическая и диалогическая речь. |
| 2 | Чтение и его виды: ознакомительное, просмотровое, изучающее. |
| 3. | Р.Р. Стили речи. Научный, художественный, разговорный стили речи. |
| | Закрепление и углубление изученного в 1-4 классах (18 ч + 3 ч) |
| 4. | Звуки и буквы. Связь фонетики с графикой и правописанием. |
| 5. | Орфограмма. Место орфограмм в словах. |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 7. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
| 8. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| 9. | Правописание букв и, у, а после шипящих. |
| 10. | Правописание разделительных ь и ь. |
| 11. | Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 12. | Входной контроль. Диктант с грамматическим заданием. |
| 13-14 | Р.Р. Изложение содержания прочитанного текста. Изложение подробное, по плану. (По Г. А. Скребицкому) |
| 15. | Самостоятельные и служебные части речи. Наречие (ознакомление) |
| 16. | Глагол: лицо, время, число, род. Раздельное написание не с глаголами. |
| 17. | Правописание -тся и -ться в глаголах. Буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. |
| 18. | Р. Р. Текст как продукт речевой деятельности (повторение) Тема текста. |
| 19 | Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. |
| 20. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. |
| 21. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
| 22. | Местоимения 1,2,3 лица. |
| 23 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| 24 | |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 7ч) |
| 25. | Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст. |
| 26. | Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. |
| 27. | Синтаксический разбор словосочетания |
| 28. | Простое предложение. Знаки препинания в конце предложения |
| 29-30 | Р.Р. Изложение содержания прочитанного текста (сжатое) по рассказу В. П. Катаева. |
| 31. | Виды простых предложений по цели высказывания. |
| 32. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 33. | Грамматическая основа предложения. Сказуемое. |
| 34. | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 35. | Нераспространенные и распространенные предложения |
| 36. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
| 37. | Определение. |

| | |
|-------|--|
| 38. | Обстоятельство. |
| 39-40 | Предложения с однородными членами; запятая между однородными членами. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. |
| 41. | Обращение, знаки препинания при обращении. |
| 42. | Р.Р. Создание текстов разных жанров. Письмо как одна из разновидностей текста. |
| 43. | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. |
| 44-45 | Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». |
| 46. | Сложное предложение. |
| 47. | Запятая между простыми предложениями в сложном предложении |
| 48. | Прямая речь, знаки препинания при прямой речи. |
| 49. | Диалог. Тире в начале реплик диалога. Этикетные диалоги. |
| 50. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |
| 51. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». |
| 52 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи(12 ч + 3ч) |
| 53. | Фонетика как раздел науки о языке. |
| 54. | Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков. |
| 55. | Твердые и мягкие согласные. |
| 56. | Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). |
| 57. | Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. |
| 58. | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме |
| 59 | Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. |
| 60. | Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. |
| 61. | Двойная роль букв е, ё, ю, я. Опознавательные признаки орфограмм. |
| 62. | Орфоэпия. Орфоэпические словари. |
| 63. | Фонетический разбор слова. |
| 64. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». |
| 65. | Рубежное тестирование за 1 полугодие |
| 66. | Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). Устное сочинение по картине. |
| | Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч) |
| 67. | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. |
| 68. | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. |
| 69. | Омонимы. |
| 70. | Синонимы. |
| 71. | Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). |
| 72. | Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. |
| 73. | Антонимы. |
| 74. | Повторение изученного в разделе «Лексика». |

| | |
|------|---|
| | Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4ч) |
| 75. | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. |
| 76. | Изменение и образование слов. Однокоренные слова. |
| 77. | Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание |
| 78. | Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям. |
| 79. | Корень слова, его назначение в слове. |
| 80. | Р. Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. |
| 81. | Суффикс, его назначение в слове. |
| 82. | Приставка, её назначение в слове. |
| 83. | Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица. |
| 84. | Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. |
| 85. | Варианты морфем. Морфемный разбор. |
| 86. | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 87. | Буквы З и С на конце приставок. |
| 88. | Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг. |
| 89. | Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -рос- -раст-.ращ. |
| 90. | Буквы О – Ё после шипящих в корне. |
| 91. | Буквы И и Ы после Ц. |
| 92. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика». |
| 93. | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| 94. | Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). |
| | Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (17 ч + 4 ч) |
| 95. | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. |
| 96. | Р. Р. Доказательства и объяснения в рассуждении. |
| 97. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). |
| 98. | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 99. | Род имен существительных. |
| | Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. |
| 100. | Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. |
| 101. | Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. |
| 102. | «Перо и чернильница»). |
| 103. | Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. |
| 104. | |
| 105. | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица рассказчика. |
| 106. | |
| 107. | Множественное число имен существительных. |
| 108. | Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. |
| 109. | Морфологический разбор имени существительного. |
| 110. | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |
| 111. | Использование в речи существительных-синонимов для более точного выражения мыслей. |

| | |
|---------|---|
| 112. | Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). |
| 113. | Описание картины с элементами рассуждения. |
| 114. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |
| 115. | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| | Имя прилагательное (10 ч + 4 ч) |
| 116. | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. |
| 117. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. |
| 118. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. |
| 119. | Р. Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. |
| 120. | Прилагательные полные и краткие. |
| 121. | Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. |
| 122. | Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). |
| 123. | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 124. | Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. |
| 125. | Тургенева «Муму») Изложение с описанием животного в рассказе. |
| 126. | Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам. |
| 127. | Использование в речи прилагательных-синонимов для более точного выражения мысли. |
| 128. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |
| 129. | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| | Глагол (29 ч + 6 ч) |
| 130. | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. |
| 131. | Не с глаголами. |
| 132. | Р. Р. Рассказ. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. |
| 133. | Неопределенная форма глагола |
| 134. | Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение). |
| 135. | Совершенный и несовершенный вид глагола. |
| 136. | |
| 137-138 | Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов. |
| 139. | Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). |
| 140. | |
| 141. | Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее. |
| 142. | Прошедшее время глагола. |
| 143. | Согласование глагола-сказуемого в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. |

| | |
|------|--|
| 144. | Настоящее время глагола. |
| 145. | |
| 146. | Будущее время глаголов. |
| 147. | Образование формы будущего времени глагола. |
| 148. | 1 и 2 спряжение глаголов. |
| 149. | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. |
| 150. | |
| 151. | Морфологический разбор глагола. |
| 152. | Р. Р. Сжатое изложение рассказа с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. |
| 153. | «Шоколадный торт»). |
| 154. | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. |
| 155. | Употребление времен. Употребление при глаголах имен существительных в нужном падеже. |
| 156. | Рассказы по сюжетным картинкам. |
| 157. | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 158. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». |
| 159. | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| 160. | Р. Р. Устный рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). |
| 161. | |
| 162. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5ч + 2ч) |
| 163. | Повторение. Разделы науки о языке. |
| 164. | Орфограммы в приставках и корнях слов. |
| 165. | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 166. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 167. | Итоговое тестирование. |
| 168. | Анализ работы. Работа над ошибками. |
| 169. | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). |
| 170. | Речевая ситуация и ее компоненты (тема, цель, условия общения). Речевой этикет. |

Аудиторное тематическое планирование 5 класс

| | |
|-----|--|
| 1. | Язык и человек. Общение устное и письменное. Монологическая и диалогическая речь. |
| 2. | Звуки и буквы. Связь фонетики с графикой и правописанием. |
| 3. | Орфограмма. Место орфограмм в словах. |
| 4. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 5. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
| 6. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| 7. | Правописание букв и, у, а после шипящих. |
| 8. | Правописание разделительных ь и ь. |
| 9. | Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 10. | Самостоятельные и служебные части речи. Наречие (ознакомление) |
| | Глагол: лицо, время, число, род. Раздельное написание не с глаголами. |
| 11. | Правописание -тся и -ться в глаголах. Буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. |
| 12. | Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. |
| 13. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. |
| 14. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
| 15. | Местоимения 1,2,3 лица. |
| 16. | Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. |
| 17. | Простое предложение. Знаки препинания в конце предложения |
| 18. | Виды простых предложений по цели высказывания. |
| 19. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 20. | Грамматическая основа предложения. Сказуемое. |
| 21. | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 22. | Нераспространенные и распространенные предложения |
| 23. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
| 24. | Определение. |
| 25. | Обстоятельство. |
| 26. | Предложения с однородными членами; запятая между однородными членами. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. |
| 27. | Обращение, знаки препинания при обращении. |
| 28. | Сложное предложение. |
| 29. | Запятая между простыми предложениями в сложном предложении |
| 30. | Прямая речь, знаки препинания при прямой речи. |
| 31. | Диалог. Тире в начале реплик диалога. Этикетные диалоги. |
| 32. | Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные в речи. |
| 33. | Твердые и мягкие согласные. |
| 34. | Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. |
| 35. | Двойная роль букв е, ё, ю, я. Опознавательные признаки орфограмм. |
| 36. | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. |
| 37. | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. |
| 38. | Омонимы. |
| 39. | Синонимы. |
| 40. | Антонимы. |
| 41. | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. |

| | |
|-----|--|
| 42. | Изменение и образование слов. Однокоренные слова. |
| 43. | Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание |
| 44. | Корень слова, его назначение в слове. |
| 45. | Суффикс, его назначение в слове. |
| 46. | Приставка, её назначение в слове. |
| 47. | Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. |
| 48. | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 49. | Буквы З и С на конце приставок. |
| 50. | Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг. |
| 51. | Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -рос- -раст-.ращ. |
| 52. | Буквы О – Ё после шипящих в корне. |
| 53. | Буквы И и Ы после Ц. |
| 54. | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 55. | Род имен существительных. |
| 56. | Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. |
| 57. | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. |
| 58. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие. |
| 59. | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. |
| 60. | Не с глаголами. |
| 61. | Неопределенная форма глагола |
| 62. | Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). |
| 63. | Совершенный и несовершенный вид глагола. |
| 64. | Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов. |
| 65. | Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее. |
| 66. | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. |
| 67. | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. |
| 68. | Повторение изученного по теме «Глагол». |

Тематическое планирование 6 класс (102ч)

| | |
|-----|---|
| 1. | Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. |
| 2. | Понятие о функциональных разновидностях языка. |
| 3. | Текст и его признаки. |
| 4. | Морфемика и орфоэпия. Орфоэпические нормы. |
| 5. | Состав слова. |
| 6. | Основные способы образования слов в русском языке. |
| 7. | Сложные и сложносокращённые слова. |
| 8. | Понятие об этимологии. |
| 9. | Морфемный разбор слова. |
| 10. | Словообразовательный разбор слова. |
| 11. | Буквы О и А в корнях –гор-/–гар-. |
| 12. | Буквы О и А в корнях –раст-/–рос-. |
| 13. | Правописание приставок пре-/при- . |
| 14. | Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография». |
| 15. | Тестирование по теме. Стартовый контроль. |
| 16. | Лексика. Повторение изученного в V классе. |
| 17. | Лексические выразительные средства. |
| 18. | Чередование гласных в корнях –скак-/–соч-, –равн-/–ровн-, –твар-/–твор-. |
| 19. | Исконно русские слова. |
| 20. | Заимствованные слова. |
| 21. | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. |
| 22. | Общеупотребительные слова. |
| 23. | Диалектизмы. |
| 24. | Профессионализмы. |
| 25. | Жаргонизмы. |
| 26. | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. |
| 27. | Повторение темы «Лексикология». |
| 28. | •Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 29. | Морфология. Части речи в русском языке. |
| 30. | Имя существительное как часть речи. |
| 31. | Разносклоняемые имена существительные. |
| 32. | Несклоняемые имена существительные |
| 33. | Имена существительные общего рода. |
| 34. | Морфологический разбор имени существительного. |
| 35. | Словообразование имён существительных. |

| | |
|-----|--|
| 36. | Сложносокращённые имена существительные. |
| 37. | Правописание гласных в суффиксах имён существительных. |
| 38. | Правописание гласных в суффиксах имён существительных. |
| 39. | Повторение темы «Имя существительное». Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 40. | Имя прилагательное как часть речи. |
| 41. | Особенности строения текста-описания. |
| 42. | Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень. |
| 43. | Сравнительная степень имён прилагательных. |
| 44. | Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень. |
| 45. | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |
| 46. | Качественные прилагательные. |
| 47. | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные. |
| 48. | Относительные прилагательные. |
| 49. | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные. |
| 50. | Притяжательные прилагательные. |
| 51. | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 52. | Словообразование имён прилагательных. |
| 53. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. |
| 54. | Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных. |
| 55. | Правописание имён прилагательных с суффиксами –к- и –ск-. |
| 56. | Словообразование имён прилагательных. |
| 57. | Правописание сложных прилагательных. |
| 58. | Повторение темы «Имя прилагательное». •Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 59. | Имя числительное как часть речи. |
| 60. | Простые, сложные и составные числительные. |
| 61. | Количественные и порядковые числительные. |
| 62. | Склонение числительных. |
| 63. | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). |
| 64. | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). |
| 65. | Синтаксическая роль числительных в предложении. |
| 66. | Морфологический разбор числительного. |
| 67. | Повторение темы «Имя числительное». Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 68. | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. |
| 69. | Возвратное местоимение себя. |
| 70. | Притяжательные местоимения. |
| 71. | Указательные местоимения. |

| | |
|------|--|
| 72. | Определительные местоимения. |
| 73. | Вопросительно- относительные местоимения. |
| 74. | Неопределённые местоимения. |
| 75. | Отрицательные местоимения. |
| 76. | Морфологический разбор местоимения. |
| 77. | Тестирование по теме «Местоимение». |
| 78. | •Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 79. | Глагол. |
| 80. | Совершенный и несовершенный вид глагола. |
| 81. | Разноспрягаемые глаголы. |
| 82. | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. |
| 83. | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. |
| 84. | Условное наклонение. |
| 85. | Повелительное наклонение. |
| 86. | Употребление наклонений. |
| 87. | Безличные глаголы. |
| 88. | Морфологический разбор глагола. |
| 89. | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
| 90. | Повторение темы «Глагол». |
| 91. | Повторение темы «Глагол». •Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 92. | Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. |
| 93. | Простое предложение. |
| 94. | Порядок слов в предложении. |
| 95. | Простое осложнённое предложение. |
| 96. | Сложное предложение. |
| 97. | Сложное предложение. |
| 98. | Синтаксический разбор простого и сложного предложений. |
| 99. | Синтаксический разбор простого и сложного предложений. |
| 100. | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». |
| 101. | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». |
| 102. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |

Аудиторное тематическое планирование 6 класс

| | |
|-----|--|
| 1. | Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе. Фонетика, орфоэпия. Фонетический разбор слова. |
| 3. | Морфемы в слове. |
| 4. | Орфограммы в приставках. |
| 5. | Орфограммы в корнях слов. |
| 6. | Части речи. |
| 7. | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 8. | Словосочетание. |
| 9. | Простое предложение. |
| 10. | Сложное предложение. Запятая в сложном предложении. |
| 11. | Лексика. Фразеология. Слово –основная единица языка. |
| 12. | Общеупотребительные слова. |
| 13. | Профессионализмы. |
| 14. | Диалектизмы. Стилистически окрашенная лексика. |
| 15. | Устаревшие слова. |
| 16. | Новые слова (неологизмы). |
| 17. | Исконно русские слова. Заимствованные слова. |
| 18. | Фразеологизмы. Афоризмы. Крылатые слова. |
| 19. | Морфемы – минимальная значимая единица языка. |
| 20. | Основные способы образования слов в русском языке |
| 21. | Основные способы образования. Неморфемные способы образования слов. |
| 22. | Буквы О и А в корне –КОС- и –КАС- |
| 23. | Буквы О и А в корне –ГОР- и –ГАР- |
| 24. | Буквы О и А в корне -ЗОР- -ЗАР- |
| 25. | Правописание слов с чередующимися гласными в корне. |
| 26. | Буквы Ы и И после приставок. |
| 27. | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- |
| 28. | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- |
| 29. | Соединительные О и Е в сложных словах. |
| 30. | Сложносокращённые слова. |
| 31. | Морфемный и словообразовательный разбор слова . |
| 32. | Морфология. Повторение изученного по теме «Имя существительное» в 5 классе . Правописание окончаний имён существительных. |
| 33. | Способы образования имён существительных. |
| 34. | Грамматические признаки и синтаксическая роль имён существительных. |

| | |
|-----|---|
| 35. | Разносклоняемые существительные. |
| 36. | Буква Е в суффиксе –ЕН существительных на –МЯ. |
| 37. | Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных |
| 38. | Род несклоняемых имен существительных. Определение рода несклоняемого имени существительного. |
| 39. | Определение рода несклоняемого имени существительного. |
| 40. | Имена существительные общего рода. |
| 41. | Употребление НЕ с существительными в речи. |
| 42. | Буквы Ч и Щ в суффиксе -чик- (щик). |
| 43. | Гласные в суффиксах существительных -ек- и -ик. |
| 44. | Гласные О,Е после шипящих в суффиксах существительных. |
| 45. | Имя прилагательное. Повторение. |
| 46. | Падежные окончания прилагательных. |
| 47. | Степени сравнения прилагательных. |
| 48. | Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. |
| 49. | Относительные прилагательные. |
| 50. | Не с прилагательными. |
| 51. | О, Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных |
| 52. | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. |
| 53. | Правописание имён прилагательных с суффиксами –к- и –ск-. |
| 54. | Словообразование имён прилагательных. |
| 55. | Правописание сложных прилагательных. |
| 56. | Имя числительное как часть речи. |
| 57. | Простые, сложные и составные числительные. |
| 58. | Количественные и порядковые числительные. |
| 59. | Роль числительных в тексте. Склонение числительных. |
| 60. | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). |
| 61. | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. |
| 62. | Личные местоимения. |
| 63. | Возвратное местоимение себя. |
| 64. | Притяжательные местоимения. |
| 65. | Глагол. |
| 66. | Совершенный и несовершенный вид глагола. |
| 67. | Разноспрягаемые глаголы. |
| 68. | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. |

Тематическое планирование 7 класс

| № п/п | Тема урока |
|-------|---|
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. |
| 2. | Синтаксис. Синтаксический разбор. |
| 3. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |
| 4. | Лексика и фразеология. |
| 5. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |
| 6. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |
| 7. | Входной контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием |
| 8. | Р.Р. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» в форме письма |
| 9. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова |
| 10. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. |
| 11. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. |
| 12. | Р.Р. Текст. Стили литературного языка . |
| 13. | Р.Р. Диалог как текст. Виды диалогов . |
| 14. | Р.Р. Публицистический стиль. |
| | Морфология и орфография. Культура речи (ч) Причастие (31ч) |
| 15. | Причастие как часть речи. |
| 16. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |
| 17. | |
| 18. | |
| 19. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми . |
| 20. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми . |
| 21. | Р.Р. Сочинение. Описание внешности человека. |
| 22. | Р.Р. Изложение по тексту «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве». |
| 23. | Действительные и страдательные причастия. |
| 24. | Краткие и полные страдательные причастия. |
| 25. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |
| 26. | |
| 27. | Действительные причастия прошедшего времени. |
| 28. | |
| 29. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени . |
| 30. | |
| 31. | Страдательные причастия прошедшего времени. |
| 32. | |
| 33. | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. |
| 34. | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных . |
| 35. | |
| 36. | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных . |
| 37. | |
| 38. | Р.Р. Выборочное изложение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека» |
| 39. | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Причастие». |
| 40. | Морфологический разбор причастия . |

| | |
|-----|---|
| 41. | Р.Р. Сочинение-описание внешности товарища . |
| 42. | Слитное и раздельное написание не с причастиями. |
| 43. | Слитное и раздельное написание не с причастиями. |
| 44. | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени . |
| 45. | Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие». Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании . |
| 46. | Деепричастие как часть речи . |
| 47. | Деепричастный оборот. |
| 48. | Запятыя при деепричастном обороте. |
| 49. | Р.Р. Типы и стили текста . |
| 50. | Раздельное написание не с деепричастиями. |
| 51. | Контрольный диктант № 3 «Деепричастие» с грамматическим заданием . |
| 52. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
| 53. | Деепричастия несовершенного вида. |
| 54. | Деепричастия совершенного вида. |
| 55. | Морфологический разбор деепричастия. |
| 56. | Р.Р. Сочинение-описание действий человека по картине С. Григорьева «Вратарь». |
| 57. | Контрольное тестирование №2 по теме «Деепричастие» . |
| | Наречие (23ч) . |
| 58. | Наречие как часть речи. |
| 59. | Смысловые группы наречий. |
| 60. | Р.Р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег». |
| 61. | Степени сравнения наречий. |
| 62. | Морфологический разбор наречий. |
| 63. | Контрольное тестирование №3 по теме «Наречие» . |
| 64. | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Прозвища». |
| 65. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на-о и -е |
| 66. | Р.Р. Устный рассказ по опорным словам. |
| 67. | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий |
| 68. | Р.Р. Описание действий. Сочинение о труде для рубрики школьной газеты «Учимся работать». |
| 69. | Одна и две буквы н в наречиях на-о и -е |
| 70. | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Наречие». Анализ ошибок. |
| 71. | Описание действий. |
| 72. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. |
| 73. | Буквы о и а на конце наречий. |
| 74. | Р.Р. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья». |
| 75. | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 76. | |
| 77. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |
| 78. | |
| 79. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |
| 80. | Контрольный диктант № 5 по теме «Наречие» с грамматическим заданием. |
| 81. | Работа над ошибками. |
| 82. | Р.Р. Отзыв. |

| | |
|------|--|
| 83. | Р.Р. Учебный доклад. |
| 84. | Категория состояния как часть речи. |
| 85. | Морфологический разбор категории состояния. |
| 86. | Контрольный диктант № 6 по теме «Категория состояния» с грамматическим заданием. |
| 87. | Р.Р. Категория состояния как способ сжатия текста. |
| 88. | Р.Р. Сложный план. Сжатое изложение по упр. 322 «Обыкновенная земля» |
| 89. | Предлог как часть речи. Употребление предлогов. |
| 90. | Р.Р. Составление устного текста научного стиля. |
| 91. | Производные и непроизводные предлоги. |
| 92. | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Предлог». |
| 93. | Простые и составные предлоги. |
| 94. | Морфологический разбор предлога. |
| 95. | Р.Р. Впечатление от картины А. Сайкиной «Детская спортивная школа». |
| 96. | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |
| 97. | Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог» . |
| 98. | Р.Р. Сочинение «Наступление весны в нашем селе». |
| 99. | Союз как часть речи. |
| 100. | Простые и составные союзы. |
| 101. | Союзы сочинительные и подчинительные. |
| 102. | Союзы сочинительные и подчинительные. |
| 103. | Запятая между простыми предложениями в сложном союзном предложении. |
| 104. | Сочинительные союзы. |
| 105. | Р.Р. Сочинение на тему «Я сижу на берегу...». |
| 106. | Подчинительные союзы. |
| 107. | Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз». |
| 108. | Морфологический разбор союза. |
| 109. | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. |
| 110. | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. |
| 111. | Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Как я отношусь к чтению». |
| 112. | Р.Р. Сочинение-репортаж с места раскопок. |
| 113. | Повторение сведений о предлогах и . |
| 114. | Повторение сведений о предлогах и . |
| 115. | Р.Р. Составление сложного плана на тему «Предлоги и союзы». |
| 116. | Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Союз». |
| 117. | Частица как часть речи. Разряды частиц. |
| 118. | Формообразующие частицы. |
| 119. | Р.Р. Рассказ «Горе-мечтатель» . |
| 120. | Смыслоразличительные частицы. |
| 121. | Раздельное и дефисное написание частиц. |
| 122. | Морфологический разбор частицы . |
| 123. | Р.Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |
| 124. | Контрольное тестирование № 6 по теме «Частица». |
| 125. | Р.Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету . |
| 126. | Отрицательные частицы не и ни . |
| 127. | Различение приставки не- и частицы не . |
| 128. | Частица ни, приставка ни-, союз ни... ни. |
| 129. | Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Частица». |
| | Междометие (2 ч) |

| | |
|------|---|
| 130. | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |
| 131. | Разделы науки о русском языке . |
| 132. | Р.Р. Текст . |
| 133. | Р.Р. Стили речи. Учебно-научная речь. |
| 134. | Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. |
| 135. | Контрольный диктант № 12 с грамматическим заданием . |
| 136. | Итоговое тестирование № 7. |

Аудиторное тематическое планирование 7 класс

| | |
|-----|--|
| 1. | Русский язык в современном мире. |
| 2. | Речь. Речевое общение. Речевой этикет. |
| 3. | Развитие речи. Сочинение-рассуждение. |
| 4. | Функциональные разновидности языка. |
| 5. | Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы. |
| 6. | Система частей речи в русском языке. |
| 7. | Понятие о причастии. |
| 8. | Признаки глагола и прилагательного у причастия. |
| 9. | Причастный оборот. |
| 10. | Действительные и страдательные причастия. |
| 11. | Действительные и страдательные причастия. |
| 12. | Полные и краткие формы причастий. |
| 13. | Причастия настоящего и прошедшего времени. |
| 14. | Образование действительных причастий настоящего времени. |
| 15. | Образование действительных причастий прошедшего времени. |
| 16. | Образование страдательных причастий настоящего времени. |
| 17. | Образование страдательных причастий прошедшего времени. |
| 18. | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. |
| 19. | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. |
| 20. | Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. |
| 21. | Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. |
| 22. | Контрольный диктант по теме «Причастия». |
| 23. | Морфологический разбор причастий. |
| 24. | Правописание не с причастиями. |
| 25. | Правописание не с причастиями. |
| 26. | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |

| | |
|-----|---|
| 27. | Повторение темы «Причастие». |
| 28. | Контрольный диктант по теме «Причастие». |
| 29. | Понятие о деепричастии. |
| 30. | Понятие о деепричастии. |
| 31. | Деепричастный оборот. |
| 32. | Деепричастный оборот. |
| 33. | Правописание не с деепричастиями. |
| 34. | Правописание не с деепричастиями. |
| 35. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. |
| 36. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. |
| 37. | Развитие речи. Сочинение-описание картины. |
| 38. | Рассуждение и его виды. |
| 39. | Рассуждение и его виды. |
| 40. | Морфологический разбор деепричастия. |
| 41. | Повторение темы «Деепричастие». |
| 42. | Повторение темы «Деепричастие». |
| 43. | Контрольная работа по теме «Деепричастие». |
| 44. | Наречие как часть речи. |
| 45. | Разряды наречий по значению. |
| 46. | Степени сравнения наречий. |
| 47. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е.) |
| 48. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е.) |
| 49. | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). |
| 50. | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). |
| 51. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. |
| 52. | Буквы о и а на конце наречий. |
| 53. | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 54. | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 55. | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и +количественных числительных. |
| 56. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. |
| 57. | Повторение темы «Наречие». |
| 58. | Предлог как часть речи |
| 59. | Союз как часть речи. |
| 60. | Разряды союзов. |
| 61. | Правописание союзов. |
| 62. | Союзы в простых и сложных предложениях. |
| 63. | Частица как часть речи. |
| 64. | Разряды частиц. |
| 65. | Правописание частиц. |
| 66. | Правописание частицы не. |
| 67. | Разграничение частиц не и ни. |
| 68. | Повторение пройденного за год. |

Тематическое планирование 8 класс

| № | Тема урока |
|-----|--|
| 1. | Роль языка в жизни человека и общества. |
| 2. | Русский язык – язык художественной литературы. |
| 3. | Функциональные разновидности языка, их основные особенности. |
| 4. | Функциональные разновидности языка, их основные особенности. |
| 5. | Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных и наречий. |
| 6. | Правописание букв -н, -нн в суффиксах прилагательных и наречий. |
| 7. | Входная диагностическая работа. |
| 8. | Анализ диагностической работы. |
| 9. | Правописание не с различными частями речи. |
| 10. | Слитное и раздельное написание –не со словами разных частей речи. |
| 11. | Входной диктант. |
| 12. | Анализ входного диктанта. Работа над ошибками. |
| 13. | Правописание гласных в корне слова. Порядок морфологического разбора разных частей речи. |
| 14. | Правописание чередующихся гласных в корне слова. Морфологические разборы. |
| 15. | Слитные, дефисные и раздельные написания существительных и прилагательных. |
| 16. | Слитные, дефисные и раздельные написания местоимений и наречий. |
| 17. | Правописание гласных и согласных в составе приставок. |
| 18. | Сжатое изложение |
| 19. | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 20. | Правописание приставок –пре и –при |
| 21. | Решение тестовых заданий. |
| 22. | Соблюдение орфографических норм в практике правописания. |
| 23. | Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение; их признаки. |
| 24. | Способы и средства связи предложений в тексте. Микротемы |
| 25. | Диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» с грамматическим заданием. |
| 26. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |
| 27. | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. |
| 28. | Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. |
| 29. | Типы подчинительной связи в словосочетаниях. |
| 30. | Типы подчинительной связи в словосочетаниях |
| 31. | Сжатое изложение |
| 32. | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 33. | Синтаксический разбор словосочетания. |
| 34. | Решение тестовых заданий. |
| 35. | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. |
| 36. | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. |
| 37. | Главные и второстепенные члены предложения и способы выражения подлежащего. |
| 38. | Главные и второстепенные члены предложения и способы выражения сказуемого. |
| 39. | Простое глагольное сказуемое. |

| | |
|-----|---|
| 40. | Составное глагольное сказуемое. |
| 41. | Составное именованное сказуемое |
| 42. | Предложения двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные. |
| 43. | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 44. | Синтаксический разбор предложений. |
| 45. | Сжатое изложение. |
| 46. | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 47. | Особенности связи подлежащего и сказуемого. |
| 48. | Согласованные и несогласованные определения. |
| 49. | Согласованные и несогласованные определения. |
| 50. | Приложение как вид определения. |
| 51. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. |
| 52. | Дополнение. |
| 53. | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. |
| 54. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |
| 55. | Диктант по теме «Двусоставные предложения» с грамматическим заданием. |
| 56. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |
| 57. | Основные жанры публицистического стиля. Репортаж. |
| 58. | Интервью как жанр публицистического стиля. |
| 59. | Создание устных монологических высказываний в жанре репортажа на актуальные темы. |
| 60. | Сочинение на тему «Репортаж из родного города» |
| 61. | Создание устных диалогических высказываний в жанре интервью на актуальные темы. |
| 62. | Основные группы односоставных предложений. |
| 63. | Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. |
| 64. | Неопределённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. |
| 65. | Безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности. |
| 66. | Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности. |
| 67. | Сжатое изложение. |
| 68. | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 69. | Полные и неполные предложения. |
| 70. | Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах |
| 71. | Зачёт по теме «Двусоставные предложения» |
| 72. | Основные жанры публицистического стиля. Статья. |
| 73. | Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов предложения. |
| 74. | Знаки препинания при однородных членах, соединённых союзом -и-. |
| 75. | Однородные и неоднородные определения. |
| 76. | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. |
| 77. | Изложение содержания прослушанного (сжатое) |
| 78. | Анализ изложения. Работа над ошибками. |
| 79. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Нормы сочетания однородных членов. |
| 80. | Знаки препинания при обобщающих словах. |

| | |
|------|---|
| 81. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |
| 82. | Соблюдение основных орфографических норм. |
| 83. | Диктант «Предложения с однородными членами» с грамматическим заданием. |
| 84. | Работа над ошибками. |
| 85. | Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением. |
| 86. | Способы выражения обращения. |
| 87. | Вводные, вставные слова и конструкции. |
| 88. | Группы вводных слов. |
| 89. | Знаки препинания при вводных конструкциях. |
| 90. | Вводные предложения и знаки препинания при них. |
| 91. | Предложения со вставными конструкциями. |
| 92. | Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). |
| 93. | Анализ изложения. Работа над ошибками. |
| 94. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |
| 95. | Предложения с междометиями и словами да, нет. |
| 96. | Соблюдение основных орфографических норм. |
| 97. | Обособленные члены предложения. |
| 98. | Обособленное определение, выраженное причастным оборотом. |
| 99. | Способы выражения обособленного определения. |
| 100. | Обособленное приложение. |
| 101. | Правильное построение предложений с причастным оборотом. |
| 102. | Диктант по теме «Обособленные члены предложения» с грамматическим заданием. |
| 103. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |
| 104. | Подготовка к сочинению по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели». |
| 105. | Сочинение по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели». |
| 106. | Анализ сочинений. |
| 107. | Обособленные приложения. |
| 108. | Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в текстах разных стилей. |
| 109. | Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка. |
| 110. | Обособленные обстоятельства. |
| 111. | Правильное построение предложений с деепричастными оборотами. |
| 112. | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |
| 113. | Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). |
| 114. | Анализ изложения. Работа над ошибками. |
| 115. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |
| 116. | Решение тестовых заданий. |
| 117. | Уточняющие члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. |
| 118. | Обособление уточняющих членов предложения. |
| 119. | Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах. |
| 120. | Основные выразительные средства синтаксиса. |
| 121. | Диктант по теме «Предложения с обособленными членами предложения» с грамматическим заданием |
| 122. | Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. |

| | |
|------|--|
| 123. | Основные жанры публицистического стиля. |
| 124. | Очерк Написание очерка о родном крае. |
| 125. | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. |
| 126. | Оформление прямой речи на письме. |
| 127. | Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. |
| 128. | Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. |
| 129. | Итоговый контрольный тест. |
| 130. | Анализ контрольного теста. Работа над ошибками. |
| 131. | Фонетика. Основные выразительные средства фонетики. Связь фонетики с графикой и орфографией. |
| 132. | Лексика и фразеология. Лексические и фразеологические новации последних лет. |
| 133. | Правописание: орфография и пунктуация. |
| 134. | Итоговый диктант |
| 135. | Анализ итогового диктанта. Работа над ошибками |
| 136. | Синтаксис. Основные выразительные средства синтаксиса. |

Аудиторное тематическое планирование 8 класс

| № урока | Тема урока |
|------------|--|
| 1. | Что такое культура речи. |
| 2. | Развитие речи. Сжатое изложение. |
| 3. | Текст и его структура. |
| 4. | Средства и способы связи предложений в тексте. |
| 5. | Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический и научный стили. |
| 6. | Урок-практикум по теме «Текст». |
| 7. | Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи. |
| 8. | Развитие речи. Сочинение-рассуждение. |
| 9. | Словосочетание, его структура и виды. |
| 10. | Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). |
| 11. | Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). |
| 12. | Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). |
| 13. | Понятие о предложении. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. |
| 14. | Понятие о предложении. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. |
| 15. | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. |
| 16. | Составное глагольное сказуемое. |
| 17. | Составное глагольное сказуемое. |
| 18. | Составное именное сказуемое. |
| 19. | Составное именное сказуемое. |
| 20. | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 21. | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 22. | Второстепенные члены и их роль в предложении. |
| 23. | Второстепенные члены и их роль в предложении. |
| 24. | Второстепенные члены и их роль в предложении. |
| 25. | Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения». |
| 26. | Основные группы односоставных предложений и их особенности. |
| 27. | Развитие речи. Сжатое изложение. |
| 28. | Определённо-личные предложения. |
| 29. | Определённо-личные предложения. |
| 30. | Неопределённо-личные предложения. |
| 31. | Неопределённо-личные предложения. |
| 32. | Безличные предложения. |
| 33. | Безличные предложения. |
| 34. | Назывные предложения. |
| 35. | Тест по теме «Односоставные предложения». |
| 36. | Понятие об однородных членах предложения. |
| 37. | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. |
| 38. | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. |
| 39. | Развитие речи. Сочинение-рассуждение. |

| | |
|-----|--|
| 40. | Однородные и неоднородные определения. |
| 41. | Однородные и неоднородные определения. |
| 42. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 43. | Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами». |
| 44. | Обособление определений. |
| 45. | Обособление определений. |
| 46. | Развитие речи. Сжатое изложение. |
| 47. | Обособление приложений. |
| 48. | Обособление приложений. |
| 49. | Обособление обстоятельств. |
| 50. | Обособление обстоятельств. |
| 51. | Обособление дополнений. |
| 52. | Обособление уточняющих членов предложения. |
| 53. | Обособление уточняющих членов предложения. |
| 54. | Тест по теме «Предложения с обособленными членами». |
| 55. | Предложения с обращениями. |
| 56. | Предложения с обращениями. |
| 57. | Предложения с вводными конструкциями. |
| 58. | Предложения с вводными конструкциями. |
| 59. | Предложения со вставными конструкциями. |
| 60. | Развитие речи. Сочинение-рассуждение. |
| 61. | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. |
| 62. | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. |
| 63. | Диалог. |
| 64. | Косвенная речь. |
| 65. | Цитаты. Знаки препинания при цитировании. |
| 66. | Контрольная работа по теме "Способы передачи чужой речи" |
| 67. | Развитие речи. Сочинение-рассуждение. |
| 68. | Итоговая контрольная работа. |

Тематическое планирование 9 класс (170 ч)

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| 1 | Международное значение русского языка. |
| 2 | Устная и письменная речь Монолог, диалог. |
| 3 | Стили речи |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа. |
| 5 | Предложения с обособленными членами |
| 6 | Виды обособленных членов |
| 7 | Причастный оборот |
| 8 | Деепричастный оборот |
| 9 | Уточняющие члены |
| 10 | Знаки препинания при обособленных членах. |
| 11 | Применение правил на практике. |
| 12-13 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции |
| 14 | Р.р.Сочинение в форме дневниковой записи |
| 15 | Контрольный диктант по теме «Повторение» |
| 16 | Работа над ошибками |
| 17 | Понятие о сложном предложении. Простые и сложные предложения. |
| 18 | Союзные и бессоюзные предложения. |
| 19 | Строение сложного предложения. |
| 20 | Грамматические основы в сложном предложении. |
| 21-24 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |
| 25 | Знаки препинания между частями сложного предложения |
| 26 | Интонация сложного предложения. Тестирование |
| 2 | Р.р.Подготовка к домашнему сочинению по упр.52. |
| 26 | ССП. Понятие о сложносочинённом предложении. |
| 27 | Строение сложносочинённого предложения. |
| 28-29 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. |
| 29-31 | Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. |
| 34 | Сочинительные союзы. |
| 35 | Группы сложносочинённых предложений по значению и союзам |
| 36 | Сложноподчинённые предложения с сочинительными союзами |
| 37 | Сложноподчинённые предложения с разделительными союзами |
| 38 | Сложноподчинённые предложения с противительными союзами |
| 39 | Сложноподчинённые предложения с общим второстепенным членом |
| 40 | Отличие простого предложения с однородными членами от сложносочинённого |
| 41 | Р.р. Сжатое изложение |
| 42-43 | Синтаксический разбор сложносочинённого предложения |
| 44-45 | Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения |
| 46-47 | Обобщающий урок по теме «Сложносочинённые предложения». |
| 48 | Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение» |
| 49 | Анализ диктанта. Работа над ошибками |
| 50 | Р.р. Сжатое изложение |

| | |
|-------|---|
| 51 | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 52-54 | СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному |
| 55-56 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| 57-58 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. |
| 59-60 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |
| 61- | Р.р. Изложение по упр. 106. Способы сжатия |
| 62 | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 63 | Основные группы СПП по значению. |
| 64-65 | СПП с придаточными определительными. |
| 66-67 | СПП с местоименно- определительными придаточными. |
| 68-69 | СПП с придаточными изъяснительными |
| 70 | Повторение темы «СПП с придаточными определительными и изъяснительными» Тест |
| 71 | Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными» |
| 72 | Р/Р Изложение. Способы сжатия |
| 73 | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 74 | Структура и особенности СПП с придаточными обстоятельственными. |
| 75 | Средства связи главного и придаточного предложений |
| 76 | СПП с придаточными времени и места. |
| 77 | СПП с придаточными цели |
| 78 | СПП с придаточными причины |
| 79 | СПП с придаточными уступки, следствия |
| 80 | Придаточные предложения образа действия, сравнительные |
| 81 | Придаточные предложения меры и степени |
| 82 | Р.р. Сжатое изложение |
| 83 | СПП с несколькими придаточными. Однородное и неоднородное подчинение |
| 84 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Последовательное подчинение |
| 85 | Р.р. Подготовка к сочинению по упр.166 по картине В. Фельдмана «Родина» |
| 86 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП |
| 87 | Обобщающий урок по теме «СПП.» |
| 88 | Р.р. Сочинение. Подготовка к ОГЭ |
| 89 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения» |
| 90 | Анализ диктанта. Работа над ошибками |
| 91 | Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП |
| 92 | Смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений |
| 93 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях |
| 94-98 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. |
| 95 | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. |
| 96 | Интонация перечисления в бессоюзных сложных предложениях. |
| 97 | Условия постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. |

| | |
|---------|--|
| 98 | Условия постановки точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. |
| 99 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины |
| 100 | Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения |
| 101 | Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения |
| 102 | Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях. |
| 103 | Условия постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях. |
| 104 | БСП со значением противопоставления |
| 105 | БСП со значением противопоставления условия |
| 106 | БСП со значением противопоставления следствия. |
| 107 | Тире в бессоюзном сложном предложении |
| 108 | Условия постановки тире в бессоюзных сложных предложениях. |
| 109 | Р.Р.Сочинение по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка» |
| 110 | Анализ сочинения. Работа над ошибками |
| 111 | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. |
| 112 | Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. |
| 113-114 | Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение» |
| 115 | Контрольный диктант по теме «БСП» |
| 116 | Работа над ошибками |
| 117 | Р/Р. Сжатое изложение. Приемы сжатия. |
| 118 | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 119 | Сложные предложения с различными видами связи. |
| 120 | Употребление союзной связи в сложном предложении |
| 121 | Употребление бессоюзной связи в сложном предложении |
| 122 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложном предложении |
| 123 | Сложные предложения с различными видами связи |
| 124 | Структура и особенности сложных предложений с различными видами связи. |
| 125 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. |
| 126 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |
| 127 | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 128 | Пунктуационный разбор сложного предложения. |
| 129-130 | Р.р. Изложение. Виды сжатия |
| 130 | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 131-132 | Публичная речь. |
| 133-134 | Обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |
| 135-136 | Тестирование по теме. |
| 137 | Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»(с грамм. заданием). |
| 138 | Анализ диктанта, Работа над ошибками. |
| 139 | Р/Р. Изложение. Приемы сжатия. |
| 140 | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 141 | Фонетика. Графика. Орфография. |
| 142-144 | Лексика. Фразеология Орфография. |
| 145 | Р.р.Сжатое изложение по упр.259.Виды сжатия |

| | |
|-------------|---|
| 146 | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 147-148 | Морфемика Орфограммы в приставках. |
| 149-150 | Морфемика. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. |
| 151-153 | НЕ с существительными и прилагательными |
| 152 | Не с причастиями |
| 153 | Не с деепричастиями и наречиями |
| 154 | Основные способы словообразования. |
| 155 | Морфемика. Орфограммы в корнях слов. Работа с тестами |
| 156 | Р.р.Сжатое изложение |
| 157 | Анализ изложения. Работа над ошибками |
| 158 | Морфология. Именные части речи. |
| 159 | Р.р.Сочинение. Подготовка к ОГЭ |
| 160 | Анализ сочинения. Работа над ошибками |
| 161 | Морфология. Глагол. Орфография |
| 162 | Морфология. Наречие. Орфография. |
| 163 | Морфология. Предлог. Союз. Частица. |
| 164 | Орфограммы в причастиях и деепричастиях |
| 165 | Синтаксис и пунктуация |
| 166-167-168 | Предэкзаменационная работа |
| 169 | Анализ предэкзаменационной работы |
| 170 | Работа над ошибками |

Аудиторное тематическое планирование 9 класс (68 часов)

| № | Тема урока |
|-----|---|
| 1. | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения |
| 2. | Понятие о русском литературном языке и его нормах. |
| 3. | Речевое общение. Культура речи. Критерии культуры речи. |
| 4. | Речь устная и письменная. Речь монологическая и диалогическая. |
| 5. | Р/р Стили речи. Основные особенности функциональных стилей. |
| 6. | Простое предложение и его грамматическая основа. |
| 7. | Предложения с обособленными членами. |
| 8. | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. |
| 9. | Р/р Изложение с продолжением. |
| 10. | Р/р Изложение прочитанного текста |
| 11. | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. |
| 12. | Сложносочинённое предложение и его особенности. |
| 13. | ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами. |
| 14. | ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами. |
| 15. | Разделительные знаки препинания между частями ССП с общим второстепенным членом |
| 16. | Синтаксический и пунктуационный разборы ССП. |
| 17. | Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение» |
| 18. | Работа над ошибками контрольного диктанта. |
| 19. | Р/р Сочинение – рецензия на литературное произведение. |
| 20. | Р/р Сочинение – рецензия на литературное произведение |
| 21. | Понятие о сложноподчинённом предложении. |
| 22. | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. |
| 23. | Роль указательных слов в СПП. |
| 24. | Роль указательных слов в СПП. |
| 25. | Р/р Изложение с элементами сочинения. |
| 26. | Р/р Изложение с элементами сочинения. |
| 27. | Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными |
| 28. | Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными |
| 29. | СПП с придаточными изъяснительными. |
| 30. | Р/р Сжатое изложение с элементами сочинения. |
| 31. | Р/р Сжатое изложение с элементами сочинения |
| 32. | СПП с придаточными обстоятельственными. |
| 33. | СПП с придаточными времени и места. |
| 34. | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. |
| 35. | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |
| 36. | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных, знаки препинания в них» |
| 37. | Работа над ошибками контрольного диктанта. |
| 38. | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. |

| | |
|-----|---|
| 39. | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. |
| 40. | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. |
| 41. | Повторение и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения». |
| 42. | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». |
| 43. | Р/р Сочинение-рассуждение на тему «Что такое подвиг?» |
| 44. | Р/р Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов». |
| 45. | Р/р Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов». |
| 46. | Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении. |
| 47. | БСП со значением причины, пояснения и дополнения. Двоеточие в БСП. |
| 48. | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП |
| 49. | Р/р Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка». |
| 50. | Р/р Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка». |
| 51. | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. |
| 52. | Р/р Изложение с элементами сочинения. |
| 53. | Р/р Изложение с элементами сочинения |
| 54. | Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в них. |
| 55. | Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в них. |
| 56. | Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в них. |
| 57. | Р/р Подробное изложение текста. |
| 58. | Р/р Подробное изложение текста. |
| 59. | Основные жанры публицистического стиля |
| 60. | Основные жанры научного стиля |
| 61. | Основные жанры официально-делового стиля. |
| 62. | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. |
| 63. | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. |
| 64. | Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация при цитировании. |
| 65. | Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение. Речь» |
| 66. | Работа над ошибками контрольного диктанта. |
| 67. | Повторение изученного в 5-9 классах. Систематизация и обобщение. |
| 68. | Систематизация и обобщение изученного. |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Серебrenникова Наталья Владимировна

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022