

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3**

ПРИЛОЖЕНИЕ № К АООП НОО УО

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «26» августа 2021 г.



**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1 класс**

**УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Богданович

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Планируемые **личностные результаты** освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

1 класс

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

2. Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка

произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Формирование понятий: «предмет», «форма», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Раздел: «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Раздел: «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Понятия: «цвет», «краски», «акварель».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью;

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, декоративно-прикладное.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	кол-во часов
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1
4.	Простые и сложные формы предметов. Рисование.	1
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1
6.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1
7.	Лепим лист сирени.	1
8.	Лепка. «Матрешка».	1
9.	Рисуем куклу - неваляшку.	1
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1
11.	Изобрази деревянный дом избревен. Аппликация.	1
12.	Аппликация «Рыбки ваквариуме».	1
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1

16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1
17.	Рассматривание картин художников	1
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1
19.	Ваза с цветами. Аппликация.	1
20.	Колобок. Нарисуй картинку.	1
21.	Дома в городе. Аппликация.	1
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1
23.	Многоэтажный дом. Аппликация.	1
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1
32.	Придумай свой рисунок. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1
33.	Придумай свой рисунок. Рисование	1

Аудиторное тематическое планирование.

№ п/ п	Наименование раздела, темы	кол- во часов
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1
4.	Рисуем куклу - неваляшку.	1
5.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
6.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1
7.	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1
8.	Колобок. Нарисуй картинку.	1
9.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1
10.	Многоэтажный дом. Аппликация.	1
11.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1
12.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1
13.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1
14.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1
15.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1
16.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1
17.	Придумай свой рисунок. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Серебrenникова Наталья Владимировна

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022