

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

ПРИЛОЖЕНИЕ №3 к АООП НОО ЗПР

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ № 3
Григорьева Н.В. Серебренникова
Приказ № 218
от «26» августа 2021 г.



Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА

Богданович

Содержание

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Литературное чтение»

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Адаптированная программа освоения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной программы обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом

принятых в обществе норм и правил;

б) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности, помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
8	Слог – слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Стр. 18	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а .	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о .	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и .	1
13	Гласный звук [ы], буква ы .	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у . Стр. 37	1
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н . Стр. 41	1
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .	1
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с . Стр. 45	1
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с .	1
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к . Стр. 49	1
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т . Стр. 53	1
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т .	1
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л . Стр. 59	1
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л .	1
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р . Стр. 65	1
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .	1
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в . Стр. 69	1
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	1
29	Гласные буквы Е, е . Стр. 73	1
30	Гласные буквы Е, е .	1
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п . Стр. 79	1
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .	1
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м . Стр. 85	1
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м .	1
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з . Стр.91	1
36	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с .	1
37	Повторение и закрепление изученного.	1
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б . Стр. 97	1
39	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п . Стр. 98	1
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д . Стр. 105	1
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д . Сопоставление слогов и слов с	1

	буквами д и т.	
42	Гласные буквы Я, я . Стр. 111	1
43	Гласные буквы Я, я .	1
44	Гласные буквы Я, я .	1
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г . Стр. 119	1
46	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч . Стр. 5	1
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1
49	Повторение и закрепление изученного.	1
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр. 11	1
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
52	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Стр. 17	1
53	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши .	1
54	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр. 25	1
55	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
56	Гласные буквы Ё, ё . Стр. 31	1
57	Гласные буквы Ё, ё .	1
58	Звук [й], буквы Й, й . Стр. 35	1
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х . Стр. 39	1
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х .	1
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х .	1
62	Гласные буквы Ю, ю . Стр. 47	1
63	Гласные буквы Ю, ю .	1
64	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц . Стр. 51	1
65	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц .	1
66	Гласный звук [э], буквы Э, э . Стр. 57	1
67	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ . Стр. 63	1
69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ .	1
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф . Стр. 71	1
71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф .	1
72	Мягкий и твердый разделительные знаки. Стр. 75	1
73	Русский алфавит. Стр. 78	1
74	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Стр. 84	1
75	К. Ушинский. Наше отечество. Стр. 86	1
76	В. Крупин. Первоучители словенские. Стр. 88	1
77	В. Крупин. Первый букварь. Стр. 90	1
78	А.С.Пушкин. Сказки. Стр. 92	1
79	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Стр. 94	1
80	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Стр. 95	1
81	К.И.Чуковский. Телефон. Стр. 96	1
82	К.И.Чуковский. Путаница. Стр. 97	1
83	В.В.Бианки. Первая охота. Стр. 98	1
84	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Стр. 100	1

85	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Стр. 102	1
86	М.М.Пришвин. Глоток молока. Стр. 103	1
87	А.Л.Барто. Стихи. Стр. 104	1
88	С.В. Михалков. Котятка. Стр. 106	1
89	Б.Заходер. Веселые стихи. Стр. 107	1
90	В.Берестов. Песенка – азбука. Стр. 108	1
91	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям»	1
92	Проект «Живая азбука» Стр. 110	1
93	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1
94	В.Данько«Загадочные буквы», И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр. 5, Стр. 9	1
95	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр. 11, Стр. 12	1
96	Г.Сапфир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр. 14, Стр.16, Стр. 17	1
97	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус №26» Стр. 18, Стр. 19	1
98	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Стр. 22	1
99	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр. 28	1
100	Внеклассное чтение В.Драгунский «Друг детства»	1
101	Русская народная сказка «Теремок» Стр. 32	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка» Стр. 38	1
103	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр. 42,44,45,46	1
104	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр. 47,48,50	1
105	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр. 52,54	1
106	К.Ушинский «Гусь и Журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр. 58, 59	1
107	Внеклассное чтение. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1
108	А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Блещеев «Травка зеленеет..» Стр. 65	1
109	А.Майков «Весна», Т Белозёров «Подснежники» Стр. 66	1
110	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр. 67,68	1
111	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр. 73	1
112	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр. 74	1
113	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Стр. 5	1
114	Я.Тайц «Волк» Стр. 7	1
115	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр. 8, 9	1
116	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет» ,О.Григорьев «Стук» Стр. 12-14	1
117	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». Стр. 14-15	1
118	К.Чуковский «Телефон» Стр. 17	1

119	М.Пляцковский «Помощник». Стр 22 Стр.24-25	1
120	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» Стр. 31,33	1
121	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет» Стр. 34, 35,37	1
122	И.Пивоварова«Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой...» Стр. 38,39	1
123	Я.Аким «Моя родня» Стр. 41	1
124	С.Маршак «Хороший день» Стр. 43	1
125	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» Стр. 48	1
126	Д.Тихомиров « Мальчики и лягушки», «Находка» Стр. 50	1
127	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр. 57, 59	1
128	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова«Купите собаку» Стр. 60,62	1
129	М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата» Стр. 65, 66,68	1
130	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». Стр. 70,71	1
131	Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» С.Аксаков «Гнездо». Стр. 71,73,74	1
132	Разноцветные странички- весёлые стишки. Стр. 76	1

2 класс

136 ч (4ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником.	1
Вспомним лето (6 ч)		
2	С. П. Щипачев «Подсолнух».	1
3	И. З. Суриков «Степь» (отрывок).	1
4	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка». Знакомство с текстом.	1
5	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка». Подготовка к пересказу.	1
6	О. О. Дриз «Кончилось лето».	1
Здравствуй, осень (6 ч)		
7	М. М. Пришвин «Полянка в лесу».	1
8	А. Н. Майков «Осень» (отрывок).	1
9	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок).	1
10	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок).	1
11	Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1
12	Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	1

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)		
(5 ч)		
13	Статья о песнях. Русская народная песня «Как на тоненький ледок...».	1
14	Русская народная песня «Ходит конь по бережку...».	1
15	Русская народная песня «Зайка, где ты был...».	1
16	Шотландская народная песенка «Спляшем!». Чешские народные песенки «Разговор лягушек», «Сенокос».	1
17	Английская народная песенка С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек».	1
Сказки народов России (15 ч)		
18	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с текстом.	1
19	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чтение по ролям.	1
20	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана.	1
21	Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка».	1
22	Русская народная сказка «Хаврошечка». Знакомство с текстом.	1
23	Русская народная сказка «Хаврошечка». Деление текста на части.	1
24	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик». Знакомство с текстом.	1
25	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик». Подготовка к пересказу.	1
26	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
27	Ненецкая народная сказка «Кукушка».	1
28	Татарская народная сказка «Три дочери». Деление текста на смысловые части.	1
29	Татарская народная сказка «Три дочери». Выборочный пересказ.	1
30	Мордовская народная сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо». Пересказ сказки от лица разных персонажей.	1
31	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба». Знакомство с текстом.	1
32	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба».	1
Колыбельные песни (3 ч)		
33	Русская колыбельная «Березонька скрип-скрип...», сербская колыбельная «Нашей Любиче...».	1
34	Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...».	1
35	Русский фольклор.	1
Сказки народов мира (4 ч)		
36	Индийская народная сказка «Золотая рыба». Знакомство с текстом.	1
37	Индийская народная сказка «Золотая рыба». Чтение по ролям.	1
38	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик».	1

39	Сербская народная сказка «Два ленивца», хорватская народная сказка «Век живи — век учись».	1
Пословицы (3ч)		
40	Пословицы о правде, о труде и лени.	1
41	Пословицы о дружбе, об учебе.	1
42	Сказки народов мира.	1
Зимние картины (12 ч)		

43	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	1
44	К. Г. Паустовский «Первый зимний день».	1
45	Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег».	1
46	С. А. Есенин «Пороша».	1
47	С. А. Есенин «Пороша». Вопросы к тексту.	1
48	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1
49	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1
50	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом».	1
51	С. Я. Маршак, «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	1
52	Загадки о зиме. Сочинение загадок о зиме.	1
53	Загадки о зиме. Выразительное чтение.	1
54	Зима в произведениях русских писателей.	1

Авторские сказки (35 ч)		
55	К. Д. Ушинский «Мена».	1
56	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с текстом.	1
57	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение сказки.	1
58	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Вопросы к тексту.	1
59	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части.	1
60	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Закрепление.	1
61	Братья Гримм «Храбрый портной». Знакомство с текстом.	1
62	Братья Гримм «Храбрый портной». Составление плана.	1
63	Братья Гримм «Храбрый портной». Подготовка к пересказу.	1
64	И. П. Токмакова «Гном».	1
65	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Знакомство с текстом.	1
66	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Составление плана.	1
67	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Подготовка к пересказу.	1
68	Х.-К. Андерсен «Сказки».	1
69	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1

70	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик или приключения Буратино. «Карло мастерит новую куклу...». Чтение по ролям.	1
71	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	1
72	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Составление плана текста.	1
73	А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Подготовка к пересказу.	1

74	Картинная галерея А. Муха «Плакат».	1
75	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья». Словесное рисование портрета героини и ее подруги.	1
76	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус». Чтение текста.	1
77	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки». Чтение по ролям.	1
78	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». Подготовка к пересказу.	1
79	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Знакомство с текстом.	1
80	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Работа по вопросам к тексту.	1
81	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Чтение по ролям.	1
82	Внеклассное чтение Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	1
83	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». Знакомство с текстом.	1
84	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». Выразительное чтение.	1
85	Дж. Родари «Волшебный барабан». Чтение по ролям.	1
86	Дж. Родари «Волшебный барабан». Составление плана текста, выборочный пересказ по плану.	1
87	С. А. Седов «Два медведя». Составление плана произведения.	1
88	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». Выразительное чтение.	1
89	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек».	1
Писатели о детях и для детей (32 ч)		
90	Л. А. Мей «Баю-баюшки...», А. Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...».	1
91	И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».	1
92	О. О. Дриз «Нашумелись...».	1
93	А. Л. Барто «Колыбельная».	1

94	Н. Н. Носов «Фантазеры». Знакомство с текстом.	1
95	Н. Н. Носов «Фантазеры». План рассказа.	1
96	Н. Н. Носов «Фантазеры». Подготовка к пересказу.	1
97	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?».	1
98	А. Л. Барто «Олень».	1
99	О. Ф. Кургузов «Надоело летать».	1
100	Ю. М. Владимиров «Чудаки».	1
101	Л. Н. Толстой «Косточка». Знакомство с текстом.	1
102	Л. Н. Толстой «Косточка». Выразительное чтение.	1
103	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Знакомство с текстом.	1

104	В. Ю. Драгунский «Друг детства». План рассказа.	1
105	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Подготовка к пересказу.	1
106	Поэты о детях.	1
107	В. А. Осеева «Волшебное слово». Знакомство с текстом.	1
108	В. А. Осеева «Волшебное слово». Подготовка к пересказу от первого лица.	1
109	Л. Н. Толстой «Птичка».	1
110	Л. Н. Толстой «Птичка». Работа с текстом.	1
111	Л. Пантелеев «Грус».	1
112	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
113	А. Л. Барто «Снегирь».	1
114	А. Л. Барто «Снегирь». Выразительное чтение.	1
115	В. К. Железников «Рыцарь».	1
116	В. К. Железников «Рыцарь». Составление плана.	1
117	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1
118	А. Г. Алексин «Первый день»	1
119	А. Г. Алексин «Первый день». Выразительное чтение.	1
120	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи».	1
121	Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	1

Весеннее настроение. (15 ч)

122	Русская народная песня «Идет матушка-весна...».	1
123	Русская народная песня «Призыв весны».	1
124	Русская народная песня «Сад».	1
125	А. Н. Плещеев «Птичка».	1
126	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	1
127	Картинная галерея И. И. Левитан «Март».	1
128	В. В. Вересаев «Перелетные птицы».	1
129	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».	1
130	А. Н. Толстой «Весна».	1
131	Саша Черный «Зеленые стихи».	1
132	Л. Милева «Синяя сказка».	1

133	Л. Милева «Синяя сказка». Выразительное чтение.	1
134	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Знакомство с текстом.	1
135	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Краткий пересказ.	1
136	Б. В. Заходер «Что красивей всего?».	1

Аудиторное тематическое планирование

2 класс

68 ч (2 ч в неделю)

№ урока	Содержание материала	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. С. П. Щипачев «Подсолнух»	1
2	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1
3	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	1
4	О. О. Дриз «Кончилось лето» М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	1
5	А. Н. Майков «Осень» (отрывок) А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок) К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	1
6	Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1
7	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов	1
8	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (русская народная песня) «Ходит конь по берегу...» (русская народная песня) «Зайнышка, где ты был...» (русская народная песенка)	1
9	«Спящем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)	1
10	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	1
11	Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1
12	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1
13	Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка»	1
14	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1
15	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	1
16	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1
17	«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	1
18	«Три дочери» (татарская народная сказка)	1
19	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	1
20	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)	1
21	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей	1

	Любице...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная)	
22	Внеклассное чтение. Русский фольклор	1
23	«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	1
24	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	1
25	«Два ленивца» (сербская народная сказка). «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)	1
26	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	1
27	Внеклассное чтение Сказки народов мира	1
28	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	1
29	Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег»	1
30	С. А. Есенин «Пороша»	1
31	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок)	1
32	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»	1
34	С. Я. Маршак, «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок) Загадки о зиме	1
35	Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей	1
36	К. Д. Ушинский «Мена»	1
37	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
38	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
39	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
40	Братья Гримм «Храбрый портной»	1
41	Братья Гримм «Храбрый портной»	1
42	И. П. Токмакова «Гном»	1
43	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)	1
45	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)	1
46	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	1
47	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
48	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
49	Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
50	Картинная галерея А. Муха «Плакат»	1
51	С. Хлоп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1
52	С. Хлоп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1
53	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1
54	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1
55	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» Дж. Родари «Волшебный барабан»	1
56	С. А. Седов «Два медведя» О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	1
57	Л. А. Мей «Баю-баюшки...» О. О. Дриз «Нашумелись...» А. Л. Барто «Колыбельная»	1
58	Н. Н. Носов «Фантазеры»	1
59	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1

	А. Л. Барто «Олень» Ю. М. Владимиров «Чудаки»	
60	Л. Н. Толстой «Косточка»	1
61	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
62	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
63	Л. Н. Толстой «Птичка» Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
64	А. Г. Алексин «Первый день» С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1
65	«Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника» Идет матушка-весна...» (русская народная песня) «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни)	1
66	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок) Картинная галерея И. И. Левитан «Март»	1
67	В. В. Вересаев «Перелетные птицы» А. Н. Толстой «Весна»	1
68	Саша Черный «Зеленые стихи» О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» Б. В. Заходер «Что красивей всего?»	1
	ИТОГО	68

3 класс 136ч
(4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником.	1
2	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Знакомство с текстом.	1
3	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Составление плана.	1
4	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Подготовка к пересказу.	1
5	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1
6	И.А. Бунин «Листопад». Средства выразительности.	1
8	М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук» (из книги «Дорога к другу»).	1
9	М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»).	1

10	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».	1
11	К.Г. Паустовский «Подарок». Основная мысль текста.	1
12	К.Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом.	1
13	К.Г. Паустовский «Подарок». Оценивание позиции литературных героев.	1
14	А. Жигулин «Загорелась листва на березах...».	1
15	А.А. Фет «Осенняя роза».	1
16	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро».	1
17	Осень в произведениях русских писателей.	1
18	Работа с научно-популярными текстами.	1
19	Проект «Моя любимая книжка».	1
20	Знакомство с особенностями народных сказок. «Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1
21	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Деление текста на части.	1
22	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Краткий пересказ.	1
23	«Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» (русская народная сказка). Работа над выразительностью чтения.	1
24	«Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» (русская народная сказка). Чтение по ролям.	1
25	«Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» (русская народная сказка). Работа с текстом.	1
26	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка).	1
27	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка). Составление плана.	1
28	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	1
29	«Жаба-королева» (литовская народная сказка).	1
30	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	1
31	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	1
32	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Составление плана сказки.	1
33	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка).	1
34	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка). Подготовка к пересказу.	1
35	«Мастер Али» (казахская народная сказка).	1
36	Читательская конференция. Сказки народов мира.	1
Поэтические страницы (6 ч)		
37	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок).	1
38	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1
39	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).	1
40	Г. Сапгир «Сны».	1
41	К. Д. Бальмонт «У чудищ».	1
42	С. Островой «Сказки...».	1

О мужестве и любви (11ч)		
43	В. Белов «Верный и Малька».	1
44	В. Белов «Малька провинилась».	1
45	В. Белов «Еще про Мальку».	1
46	И. С. Тургенев «Воробей».	1
47	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1
48	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Составление плана.	1
49	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Работа с текстом.	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль).	1
51	В. Астафьев «Белогрудка». Знакомство с текстом.	
52	В. Астафьев «Белогрудка». Составление плана.	1
53	Е. Винокуров «Со мной в одной роте».	1
«Зимы ждала, ждала природа...» (9ч)		
54	С. Есенин «Разгулялась вьюга...». Работа над выразительностью чтения.	1
55	С. Есенин «Разгулялась вьюга...».	1
56	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа "Евгений Онегин").	1
57	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1
58	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок).	1
59	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
60	Картинная галерея Н. Крылов «Зима».	1
61	И.А. Бунин «Первый снег», А.Т. Твардовский «Утро».	1
62	М. Пришвин «Глаза земли».	1
Авторские сказки (15 ч)		
63	Авторские сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
64	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с текстом.	1
65	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Выразительное чтение.	1
66	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
67	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям.	1
68	Авторские сказки. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
69	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Составление плана сказки.	1
70	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Характеристика героев сказки.	1
71	Л.Н. Толстой «Царь и рубашка». Знакомство с текстом.	1
72	Л.Н. Толстой «Царь и рубашка». Подготовка к пересказу.	1

73	Х. К. Андерсен. «Штопольная игла».	1
74	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена.	1
75	С.Седов «Король красуется». Знакомство с текстом.	1
76	С.Седов «Король красуется». Подготовка к пересказу.	1
77	Тест по сказкам.	1
Басни (9 ч)		
78	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи».	1
79	Эзоп «Кошка и мыши» (перевод М. Гаспарова).	1
80	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».	1
81	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
82	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1
83	И.А. Крылов «Две Бочки».	1
84	Басни И. А. Крылова.	1
85	Пословицы. Смысл пословиц: выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни.	1
86	Проект «Басни». Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.	1
Братья наши меньшие (17ч)		
87	А.П. Чехов «Белолобый». Знакомство с текстом.	1
88	А.П. Чехов «Белолобый». Подготовка к пересказу.	1
89	А.П. Чехов «Белолобый». Составление плана.	1
90	А.П. Чехов «Белолобый».	
91	М.М. Пришвин «Лимон». Знакомство с текстом.	1
92	М.М. Пришвин «Лимон». Работа над выразительностью.	1
93	М.М. Пришвин «Лимон». Подготовка к пересказу.	
94	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Знакомство с произведением.	1
95	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подготовка к пересказу.	1
96	К.Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1
97	К.Г. Паустовский «Кот Ворюга». Подготовка к пересказу.	1
98	С. Чёрный «Ослёнок».	1
99	А. И. Куприн «Завирайка».	1
100	Внеклассное чтение. Книги о животных.	1
101	Внеклассное чтение. Литературный журнал «Братья наши меньшие». (научно-популярная литература, детская периодика).	1
102	Б. Мурильо «Мальчик с собакой». Картинная галерея.	1
103	Работа с научно-популярными текстами.	1
О совести и долге (13ч)		
104	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Знакомство с текстом.	1
105	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Чтение по ролям.	1
106	Ю. Яковлев «Полосатая палка» "Полосатая палка" (в сокращении). Характеристика героев.	1

107	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	
108	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда).	1
109	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда). Подготовка к пересказу.	1
110	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда). Составление плана.	1
111	А. Кешоков «Мне больно, мальчики».	1
112	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Знакомство с текстом.	1
113	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Составление плана.	1
114	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1
115	К.Д. Ушинский «Слепая лошадь». Знакомство с текстом.	1
116	К.Д. Ушинский «Слепая лошадь».	
Весна пришла...(7ч)		
117	Знакомство с русским фольклором. «Жаворонушки...».	1
118	«Березонька» (народная песня).	
119	А.А. Фет «Весенний дождь».	1
120	М.М. Пришвин «Лесная капель».	1
121	К.Д. Бальмонт «Золотая рыба».	1
122	А.А. Фет «Рыбка».	1
123	В. Астафьев «Весенний остров», О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	1
И в шутку и всерьез (13 ч)		
124	Шутки-прибаутки.	1
125	«Болтливая баба» (русская народная сказка).	1
126	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»). Знакомство с текстом.	1
127	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»).	1
128	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»). Подготовка к пересказу.	1
129	С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка).	1
130	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка).	1
131	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
132	М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев.	1
133	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана.	1
134	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям.	1
135	А. Усачев «На чем держится земля».	1
136	А. Дорофеев «Укушенные».	1

(2 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником.	1
2	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Знакомство с текстом.	1
3	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Составление плана. Подготовка к пересказу.	1
4	И.А. Бунин «Листопад». Средства выразительности.	1
5	М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»). Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».	1
6	К.Г. Паустовский «Подарок». Основная мысль текста.	1
7	К.Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом.	1
8	А. Жигулин «Загорелась листва на березах...». А.А. Фет «Осенняя роза».	1
9	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро». Осень в произведениях русских писателей.	1
10	Работа с научно-популярными текстами. Проект «Моя любимая книжка».	1
11	Знакомство с особенностями народных сказок. «Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1
12	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Краткий пересказ.	1
13	«Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» (русская народная сказка). Работа над выразительностью чтения.	1
14	«Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо» (русская народная сказка). Работа с текстом.	1
15	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка).	1
16	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка). Составление плана.	1
17	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке». «Жаба-королева» (литовская народная сказка).	1
18	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	1
19	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	1
20	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка). Подготовка к пересказу.	1
21	«Мастер Али» (казахская народная сказка).	1
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок). Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1
23	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). Г. Сапгир «Сны».	1
24	К. Д. Бальмонт «У чудищ». С. Островой «Сказки...».	1
25	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	1
26	И. С. Тургенев «Воробей».	1
27	Н.Г. Гарин-Михайловский «Гема и Жучка».	1
28	Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль).	1
29	В. Астафьев «Белогрудка». Знакомство с текстом.	1
30	Е. Винокуров «Со мной в одной роте».	1
31	С. Есенин «Разгулялась вьюга...». Работа над	1

	выразительностью чтения.	
32	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (отрывок).	1
33	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Картинная галерея Н. Крылов «Зима».	1
34	И.А. Бунин «Первый снег». А.Т. Твардовский «Утро». М. Пришвин «Глаза земли».	1
35	Авторские сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
37	Авторские сказки. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
38	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Составление плана сказки.	1
39	Л.Н. Толстой «Царь и рубашка». Подготовка к пересказу.	1
40	Х. К. Андерсен «Штопольная игла».	1
41	С.Седов «Король красуется». Подготовка к пересказу.	1
42	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши».	1
43	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».	1
44	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».	1
45	Пословицы. Смысл пословиц: выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни.	1
46	А.П. Чехов «Белолобый».	1
47	А.П. Чехов «Белолобый». Составление плана.	1
48	М.М. Пришвин «Лимон». Работа над выразительностью. Подготовка к пересказу.	1
49	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
50	К.Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1
51	С. Чёрный «Ослёнок». А. И. Куприн «Завирайка».	1
52	Внеклассное чтение. Книги о животных.	1
53	Б. Мурильо «Мальчик с собакой». Картинная галерея. Работа с научно-популярными текстами.	1
54	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Характеристика героев.	1
55	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда).	1
56	А.Кешоков «Мне больно, мальчики».	1
57	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1
58	К.Д.Ушинский «Слепая лошадь».	1
59	Знакомство с русским фольклором. «Жаворонушки...». «Березонька» (народная песня).	1
60	А.А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка». М.М. Пришвин «Лесная капель». К.Д. Бальмонт «Золотая рыба».	1
61	В.Астафьев «Весенний остров». О.Дриз «Как сделать утро волшебным».	1
62	Шутки-прибаутки. «Болтливая баба» (русская народная сказка).	1
63	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»).	1
64	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»). Подготовка к пересказу.	1
65	С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка),	1

	«Старуха, дверь закрой!» (народная сказка).	
66	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
67	М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев. Составление плана.	1
68	А.Усачев «На чем держится земля». А.Дорофеев «Укушенные».	1

4 класс

102 ч (3 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Мифы (6 ч)		
1	Мифы.	1
2	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1
3	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1
4	Мифы Древней Греции.	1
5	Славянские мифы.	1
6	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В. Кольцов «Урожай».	1
Народные сказки (11ч)		
7	Народные сказки.	1
8	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1
9	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Составление плана сказки.	1
10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Подготовка к пересказу.	1
11	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
12	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1
13	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
14	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1
15	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Составление плана сказки.	1
16	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Пересказ по плану.	1
17	Сказки народов мира.	1
Былины (8ч)		
18	Знакомство с жанром былины. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1
19	Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал». Анализ языка.	1

20	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Составление характеристики богатыря.	1
21	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Деление текста на части.	1
22	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Подготовка к пересказу одной из частей былины.	1
23	А.К. Толстой «Илья Муромец».	1
24	Былины о русских богатырях.	1
25	Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри».	1
Авторские сказки (15 ч)		
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с текстом.	1
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над текстом.	1
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки.	1
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Урок-обобщение.	1
30	Сказки В. Гауфа.	1
31	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1
32	К. Чапек «Случай с русалками». Знакомство с произведением.	1
33	К. Чапек «Случай с русалками». Чтение по ролям.	1
34	К. Чапек «Сказки».	1
35	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство с текстом.	1
36	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Литературные приёмы, применяемые автором.	1
37	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Составление плана текста.	1
38	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обобщение изученного.	1
39	О. Кургузов «Телевизионные макароны».	1
40	Картинная галерея М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».	1
Басни (5 ч)		
41	И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1
42	Эзоп «Ворон и Лисица».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	И.А. Крылов «Любопытный».	1
45	Басни. Обобщение по теме.	1
Слово о родной земле (9 ч)		
46	Ю. Яковлев «Мама».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	1
48	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1

49	Стихотворения С.А. Есенина.	1
50	М.М. Пришвин «Моя родина».	1
51	И. Северянин «Запевка».	1
52	И.С. Никитин «Русь». Знакомство с произведением.	1
53	И.С. Никитин «Русь». Анализ произведения.	1
54	Любимые стихотворения.	1
О прошлом родины (7 ч)		
55	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Знакомство с произведением.	1
56	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Анализ текста.	1
57	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Обобщение по теме.	1
58	«Сборы польского короля на Русь».	1
59	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Знакомство с произведением.	1
60	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Чтение по ролям.	1
61	В.В. Маторин «Дмитрий Донской», Ф.Н. Глинка «Москва».	1
Прошла по земле война (6 ч)		
62	А.А. Ахматова «Мужество».	1
63	Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Знакомство с произведением.	1
64	Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Составление плана рассказа.	1
65	Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Подготовка к пересказу.	1
66	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1
67	Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне.	1
О добре и красоте (13 ч)		
68	А.А. Фет «На рассвете».	1
69	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
70	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1
71	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над планом произведения. Знакомство с текстом.	1
72	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над планом произведения.	1
73	Музыка и литература.	1
74	А.Н. Майков «Мать».	1
75	Х.К. Андерсен «Соловей». Знакомство с произведением.	1
76	Х.К. Андерсен «Соловей». Работа над планом сказки.	1

77	Х.К. Андерсен «Соловей». Характеристика героев сказки.	1
78	Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1
79	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1
80	И.И. Шишкин «Рожь», А. Блок «Летний вечер».	1
Мир детства (16 ч)		
81	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Знакомство с произведением.	1
82	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Анализ произведения.	1
83	Произведения русских поэтов о детях.	1
84	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	1
85	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки). Составление текста-описания.	1
86	И.А. Бунин «Детство».	1
87	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1
88	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Чтение по ролям.	1
89	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Составление характеристики героя.	1
90	В.А. Солоухин «Ножечек с костяной ручкой». Работа с текстом.	1
91	В.А. Солоухин «Ножечек с костяной ручкой». Составление плана рассказа.	1
92	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
93	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1
94	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с произведением.	1
95	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана рассказа.	1
96	А.П. Чехов «Мальчики». Подготовка к пересказу.	1
Удивительные приключения (6 ч)		
97	Р.Э. Распе Главы из книги «Приключения барона	1

	Мюнхаузена»: «Самый правдивый человек на Земле», «Искры из глаз».	
98	Р.Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»: «Необыкновенный олень», «Верхом наядре».	1
99	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Работа над 1 и 2 частью.	1
100	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Работа над 3 и 4 частью.	1
101	Т. Крюкова «Хрустальный ключ».	1
102	Обобщающий урок. Мои любимые книги.	1

**Аудиторное тематическое планирование
4 класс (68ч)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Мифы		
1	Мифы. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1
2	Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо».	1
3	Славянские мифы.	1
4	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай».	1
Народные сказки		
5	Народные сказки. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1
6	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Подготовка к пересказу.	1
7	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
8	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1
9	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
10	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	1
11	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Пересказ по плану.	1
12	Сказки народов мира.	1
Былины		
13	Знакомство с жанром былины. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1
14	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Составление характеристики богатыря.	1
15	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
16	А.К. Толстой «Илья Муромец».	1
17	Былины о русских богатырях.	1
18	Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри».	1

Авторские сказки		
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с текстом.	1
20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над текстом.	1
21	Сказки В. Гауфа.	1
22	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1
23	К. Чапек «Случай с русалками».	1
24	К. Чапек «Сказки».	1
25	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1
26	О. Кургузов «Телевизионные макароны».	1
27	Картинная галерея М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».	1
Басни		
28	И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1
29	Эзоп «Ворон и Лисица».	1
30	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
31	И.А. Крылов «Любопытный».	1
Слово о родной земле		
31	Ю. Яковлев «Мама».	1
32	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	1
33	Стихотворения С.А. Есенина.	1
34	М.М. Пришвин «Моя родина».	1
35	И. Северянин «Запевка».	1
36	И.С. Никитин «Русь».	1
37	Любимые стихотворения.	1
О прошлом родины		
38	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
39	«Сборы польского короля на Русь».	1
40	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1
41	В.В. Маторин «Дмитрий Донской», Ф.Н. Глинка «Москва».	1
Прошла по земле война		
42	А.А. Ахматова «Мужество».	1
43	Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1
44	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1
45	Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне.	1
О добре и красоте		
46	А.А. Фет «На рассвете».	1
47	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
48	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1
49	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
50	Музыка и литература.	1
51	А.Н. Майков «Мать».	1
52	Х.К. Андерсен «Соловей».	1
53	Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1
54	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1
55	И.И. Шишкин «Рожь», А. Блок «Летний вечер».	1

Мир детства		
56	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1
57	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	1
58	И.А. Бунин «Детство».	1
59	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1
60	В.А. Солоухин «Ножечек с костяной ручкой».	1
61	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
62	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1
63	А.П. Чехов «Мальчики».	1
Удивительные приключения		
64	Р.Э. Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена». «Самый правдивый человек на Земле», «Искры из глаз».	1
65	Р.Э. Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»: «Необыкновенный олень», «Верхом наядре».	1
66	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1
67	Т. Крюкова «Хрустальный ключ».	1
68	Обобщающий урок. Мои любимые книги.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Серебrenникова Наталья Владимировна

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022