

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3**

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 к АООП НОО ЗПР

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №3
Сереев **Н.В. Серебrenникова**
Приказ № 218
от «26» августа 2021 г.



**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ: БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

1 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс

Личностные результаты

• У обучающихся будут сформированы:

В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Предметные результаты.

У второклассника продолжатся процессы:

- первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

3 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
 - использовать элементарные приемы изображения пространства;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
 - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
 - называть разные типы музеев;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства;

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

4 класс

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

Содержание учебного предмета

Базовый уровень.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере

народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование с указанием количества часов

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности, помогать нуждающимся в этом людям;

- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, к людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

1 класс
33ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Количе ство часов
1	Радужный мост. Цветовые оттенки.	1
2	Радужный мост. Рисование радуги. Урок-игра «Угадай цвет».	1
3	Красное королевство. Рисование красных ягод (земляника и малина).	1
4	Оранжевое королевство. Экскурсия «Золотая пора листопада».	1
5	Желтое королевство. Рисование жёлтых овощей и фруктов (лимон, дыня, репа).	1
6	Зеленое королевство. Рисование зелёных фруктов (груша и яблоко).	1
7	Сине – голубое королевство. Рисование синего моря с рыбками. Урок-конкурс.	1
8	Фиолетовое королевство. Рисование фиолетовых цветов (астра и колокольчик).	1
9	Волк и семеро козлят. Лепка фигурки волка.	1
10	Волк и семеро козлят. Рисование образа «Злой волк».	1
11	Сорока – Белобока. Рисование Сороки-Белобоки. Лепка сказочной птицы.	1
12	Колобок. Иллюстрирование сказки «Колобок».	1
13	Петушок – Золотой гребешок. Изображение петушка.	1
14	Красная шапочка. Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки.	1
15	Буратино. Иллюстрация к сказке «Буратино».	1
16	Снегурочка. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы».	1
17	Дымковские игрушки.	1
18	Дымковские игрушки.	1
19	Филимоновские игрушки.	1
20	Филимоновские игрушки.	1
21	Матрешки.	1
22	Матрешки.	1
23	Городец.	1
24	Хохлома.	1
25	Гжель.	1
26	Круглое королевство. Беседа об искусстве аппликации и её красоте.	1
27	Шаровое королевство. Лепка шариков из пластилина.	1
28	Треугольное королевство. Аппликация из треугольников.	1
29	Квадратное королевство. Аппликация из квадратов.	1
30	Кубическое королевство. Узоры из геометрических фигур на кубике.	1
31	Проект учащихся по теме «Дизайн в нашей жизни».	1
32	Проект учащихся по теме «Дизайн открыток».	1
33	Проект учащихся по теме «Дизайн игрушек».	1

2 класс
34 часа (1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Количе ство часов
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	1
2	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	1
3	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение работы). Школа графики и живописи.	1
4	Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате»	1
5	Акварель. Холодный цвет. Школа графики и живописи. «Зимнее окно». «Облака». Гуашь.	1
6	Школа живописи. «Краски и настроение».	1
7	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. Школа графики «Ветвистое дерево».	1
8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики «Нарядные ёлочки».	1
9	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».	1
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1
11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки.	1
12	Лепка декоративной чаши. Школа декора.	1
13	Лепка рельефа «Птички». Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок».	1
14	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Лепка декоративной чаши.	1
15	Декоративное искусство вокруг нас.	1
16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»	1
17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1
18	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1
19	Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами.	1
20	Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1
21	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр».	1
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермгорская роспись. Школа народного искусства.	1
24	Пермгорские узоры. Прялки. Школа народного искусства.	1
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства.	1
26	Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного Искусства.	1
27	Печенье тетёрки. Школа народного искусства.	1
28	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства.	1
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна.	1

31	Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки	1
32	Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка».	1
33	Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка».	1
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «ангел».	1

Аудиторное тематическое планирование

2 класс

17 ч (0,5ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Количе ство часов
1	Живопись. Основы цветоведения. Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	1
2	Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате» Акварель. Холодный цвет.	1
3	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. Школа графики «Ветвистое дерево».	1
4	Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики «Нарядные ёлочки».	1
5	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».	1
6	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1
7	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки. Лепка декоративной чаши.	1
8	Лепка рельефа «Птички». Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок».	1
9	Декоративное искусство вокруг нас. Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»	1
10	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1
11	Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1
12	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорские узоры. Прялки.	1
13	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	1
14	Каргопольская игрушка. Полкан.	1
15	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства.	1
16	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	1
17	Конусы. Школа дизайна. «Петушок». Цилиндры. «Весёлые зверята».	1

3 класс
34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Количество во часов
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином(акварель).	1
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1
8	Портрет как жанр. Автопортрет.	1
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	1
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).	1
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1
12	Необычные портреты. Школа коллажа.	1
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства.	1
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	1
17	Павлово-Посадские платки.	1
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства.	1
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
20	Декоративная композиция. Стилизация.	1
21	Замкнутый орнамент.	1
22	Декоративный натюрморт.	1
23	Декоративный пейзаж.	1
24	Декоративный портрет. Школа декора.	1
25	Маски из папье-маше (картона). Школа декора.	1
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1
27	Праздничный декор. Писанки.	1
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1
30	Школа дизайна. Форма яйца. Декоративная свеча.	1
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1

**Аудиторное тематическое планирование
3 класс
17 ч (0,5ч в неделю)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1
2	Светотень. Школа графики. Рисование шара.	1
3	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1
4	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1
5	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1
6	Портрет как жанр. Автопортрет.	1
7	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1
8	Богородские игрушки. Школа народного искусства.	1
9	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	1
10	Павлово-Посадские платки. Скопинская керамика. Школа народного искусства.	1
11	Декоративная композиция. Замкнутый орнамент.	1
12	Декоративный натюрморт.	1
13	Декоративный пейзаж.	1
14	Праздничный декор. Писанки.	1
15	Школа дизайна. Форма яйца. Декоративная свеча.	1
16	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1
17	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно.	1

**4 класс
34 часа (1 час в неделю)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Необычные музеи.	1
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	1
3	Школа живописи «Храбрый лев».	1
4	Исторический жанр.	1
5	Батальный жанр. Школа живописи и графики «Богатырское сражение»	1
6	Бытовой жанр.	1
7	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Рисование фигуры человека.	1
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	1
9	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами».	1
10	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	1
11	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
12	Искусство каллиграфии. Чудо-звери.	1
13	Компьютерная графика.	1
14	Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка».	1
15	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1

16	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей».	1
17	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталия.	1
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1
19	Художественный металл. Каслинское литьё. Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	1
20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок.	1
21	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	1
22	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1
23	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
24	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Палехские деревья.	1
25	Русское кружево.	1
26	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1
27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	1
28	Мужской костюм. Обувь. Школа народного искусства.	1
29	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	1
30	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
31	Бионическая архитектура. Природные формы. Мебель для детской комнаты. «Скамейка-слон».	1
32	Человек в дизайне. Дизайн костюма.	1
33	Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».	1
34	Проверочный урок. Итоговая контрольная работа.	1

Аудиторное тематическое планирование

4 класс

17 ч (0,5ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Необычные музеи.	1
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. Школа живописи «Храбрый лев».	1
3	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение».	1
4	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Учимся у мастеров. Школа графики. Портрет. Эмоции на лице.	1
5	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».	1
6	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	1
7	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Школа книжной графики. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
8	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей».	1
9	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталия.	1

10	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1
11	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	1
12	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.	1
13	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья.	1
14	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	1
15	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга.	1
16	Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические формы в дизайне. Школа дизайна. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты. «Скамейка-слон».	1
17	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Серебrenникова Наталья Владимировна

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022