

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрено:
на заседании ШМО
протокол № 1
от «31» август 2015г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
В.В.Иванов
«31» август 2015г.

Утверждено: С.С.Сердюк
Директор СОШ № 3
Сердюк С.С.
«31» 08 2015г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РК ГОС

по предмету Речь и культура общения

Ступень обучения (класс) основное общее 8-9 классы

Количество часов 70(базовый)

Учителя: Водолазова Е.В., Козьмодемьянова Е.В., Николаева Т.В., Соболева Е.Г., Хузина О.Г.
Срок реализации 2015-2020 год

Богданович
2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 8-9 классов МОУ СОШ № 3 составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. № 1089 (в редакции от 31.01.2012г), а также на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию», Учебного плана МОУ СОШ № 3 на 2015-2020 уч.год, примерной программы «Речь и культура общения» для основного общего образования. V-IX классы, составители: Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В. – Екатеринбург, 2007г. , ориентированной на учебник «Учебное пособие для 5-9 класса «Речь и культура общения. Практическая риторика» /Издательство «Сократ», Екатеринбург. 2012. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина, А.П.Чудинов

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает прочное усвоение материала.

Программа детализирует и раскрывает содержание образовательного стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения РЧКО, которые определены стандартом.

В системе школьного образования учебный предмет “ Речь и культура общения” занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Общая характеристика учебного курса по выбору

Учебный курс «Речь и культура общения (практическая риторика)» на ступени основного общего образования носит *надпредметный* характер, так как обучает речевой деятельности (говорение, письмо, слушание, чтение), умения и навыки которой необходимы как в любой (учебной, жизненной) ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный монологический текст – человек».

Курс обеспечивает *социализацию обучающихся на уроках русского языка и во внеурочное время* в процессе овладения законами и правилами коммуникативно-направленной речевой и текстовой деятельности.

Стандарт среднего (полного) общего образования определяет **общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

Познавательная деятельность:

В предлагаемом учебном курсе большое внимание уделяется основам работы с письменным текстом, что способствует приобретению и развитию **познавательных и регулятивных умений / навыков**, необходимых при создании информационно-логических основ этого текста, выборе и реализации композиционного решения текста и в процессе речевого оформления выразительного по форме авторского текста. Эта работа позволяет детализировать сведения и накопить умения, формирующие коммуникативные умения и навыки. Весь цикл речевого обучения «Речь и культура общения (практическая риторика)» на ступени основного общего образования способствует общему и личностному развитию обучающихся.

Работая над созданием собственного текста в коммуникативной позиции «автора», школьники учатся делать текст убедительным и воздействующим на мысли, чувства адресата и уместным в ситуации и сфере общения.

Работая с предложенным устным и / или письменным текстом в коммуникативной позиции «адресата», школьники учатся не только воспринимать и понимать его содержание, но и целостно интерпретировать его, что в широком смысле необходимо для успешной коммуникации.

Умения и навыки, формируемые в процессе освоения законов и правил успешной вербальной коммуникации, во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствует социальной адаптации ученика в условиях современного мира. Обучаясь речевым и коммуникативным действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка / умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата). Использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа. Исследование несложных реальных связей и зависимостей. Определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

Участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умение отвечать на вопрос: "Что произойдет, если..."). Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Формулирование полученных результатов.

Создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать.

Информационно-коммуникативная деятельность:

Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута). Приобретаемые и развиваемые **коммуникативные** умения / навыки при их практическом использовании помогают ориентироваться в конкретной ситуации речевого общения, адекватно использовать уместные вербальные и

невербальные средства этого общения, что позволяет устранить коммуникативные помехи, избегать коммуникативных неудач и приблизиться к коммуникативно- (социально-) успешному общению. Обучаясь речевым и коммуникативным действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка / умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе поиск информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, вакансиями на рынке труда и работой служб занятости населения. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). Перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации. Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного). Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах (в ред. Приказа Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Свободная работа с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации. Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста.

Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Рефлексивная деятельность:

Понимание ценности образования как средства развития культуры личности. Объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности; учет мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке. Умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности.

Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей, учет индивидуальности партнеров по деятельности, объективное определение своего вклада в общий результат.

Оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований.

Осознание своей национальной, социальной, конфессиональной принадлежности. Определение собственного отношения к явлениям современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды. Осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

В системе школьного образования учебный предмет «Речь и культура общения» занимает особое место: коммуникативно направленная речевая деятельность, основам которой обучает этот курс, является не только объектом, но и средством обучения. Нравственные ценности личности, востребованные в различных жизненно-важных ситуациях общения, формируются в процессе обучения этому общению и этой речевой деятельности.

Речевая деятельность на русском языке становится средством познания и обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, текст на русском языке становится неразрывно связанным со всеми школьными предметами, а умения говорить, слушать, писать и читать (умения речевой деятельности) влияют на качество усвоения всех других школьных предметов.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа речевого учебного курса для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиски информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Цель обучения

Создать условия для воспитания и социализации обучающихся на уроках русского языка и на внеурочных занятиях при системно-деятельностном освоении основ коммуникативно-успешного речевого взаимодействия в ситуациях непосредственного и опосредованного общения.

Задачи обучения

1. Мотивировать обучающихся к освоению и практическому использованию законов и правил успешной коммуникации в сфере устной и письменной речи;
2. **Развивать** понимание социальной значимости осмысленной речевой деятельности в процессе поэтапного формирования и развития коммуникативных, познавательных, регулятивных и личностных УУД, обеспечивающих коммуникативный успех в разных сферах и ситуациях общения;
3. **Способствовать** обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; **развивать** готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность к речевому совершенствованию;

Уровень программы базовый.

Данная рабочая программа рассчитана на 70 часов:

8 класс – 35 часов (1 час в неделю)

9 класс - 35 часов (1 час в неделю)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Общение и речь

Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.

2. Виды речевой деятельности

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.

Виды речевой деятельности при работе с информацией: говорение, слушание, письмо, чтение. Владение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приемами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приемов осмысления учебного текста.

Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приемами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).

Вопросы и ответы на вопросы. Развернутый ответ.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

3. Основы работы с текстом

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приемы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Текст как источник и средство передачи информации. Информационно-логические структуры текста. Владение приемами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.

Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание информационно-логических, композиционных и выразительных (речевых) структур текста. Информационно-смысловый анализ текста как основа его интерпретации.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Пересказ текста. Сокращение текста. План. Виды анализа, интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных вторичных текстов.

Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.

Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.

4. Коммуникативные цели и типы речи

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое – части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте, расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции.

Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур, способы выражения авторской позиции. Жанры повествовательных текстов.

Общая характеристика текста-рассуждения. Виды текстов-рассуждений: объяснение, доказательство, размышление. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.

Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).

5. Стили речи

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов.

Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей.

Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения). Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

6. Средства выразительности в тексте

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требованиям сферы общения.

Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи. Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности.

Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов.

Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка.

Осознанный выбор средств выразительности на этапе речевого оформления текста.

7. Языковые нормы в речи

Нормы, обеспечивающие правильность в речи (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические). Их использование в собственной речи и этически корректная оценка в речи собеседника.

Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнера по общению. Осознанный выбор нормы. Приемы выбора коммуникативно-целесообразных языковых / речевых средств.

8. Речевой этикет

Нормативно ориентированный характер этикетных ситуаций общения: этикетная ситуация общения, этикетный жанр и этапы его развертывания, этикетная формула, этикетная ошибка, этикетная роль, этикетный сигнал, правила речевого и неречевого этикета, выбор этикетной темы беседы.

Исторические и национальные особенности этикета.

Анализ этикетной ситуации как речевого события: учет психологического состояния партнера, места и времени общения, искренности намерений и целей собеседника и своих собственных, соотносимости речевых и этикетно-речевых средств реализации этих намерений и целей, возможности соблюдения собственно этикетных характеристик ситуации.

Таблица тематического распределения количества часов

Разделы, № п/п темы	Количество часов	
	8	9

	КЛАСС	КЛАСС
Общение и речь.	-	-
Виды речевой деятельности.	2	3
Основы работы по созданию текста.	19	14
Коммуникативные цели и типы речи	7	3
Стили речи	2	5
Средства выразительности речи.	2	3
Нормы речи.	1	1
Речевой этикет.	2	6

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Ученик должен **знать / понимать**:

- Компоненты ситуации речевого общения.
- Вербальные / невербальные средства общения.
- Сферы и виды общения.
- Виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог).
- Типы речи (повествование, описание, рассуждение).
- Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).
- Виды слушания (рефлексивное, нереплексивное) и чтение (ознакомительное, подробное, аналитическое).
- Текст как источник информации и как средство общения.
- Информационно-логические структуры текста (тема, тип речи, основная мысль, основные топы, микротема, тезисно-аргументативная структура рассуждения, примеры, вывод).
- Композиция текста.

- Средства речевого оформления.
- Понятия *адресного текста* и *воздействующего текста*.
- Способы отбора достоверной информации из различных источников.
- Характеристики текстов, использующих каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности.
- Взаимосвязи понятий *стилевая принадлежность текста – тип речи, использованный в тексте – речевое воздействие*.
- Культурно-речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи).
- Характеристики речевого этикета.

Ученик должен **уметь**:

- Использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения.
- Создавать монологические высказывания.
- Участвовать в диалоге.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом.
- Определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру.
- Использовать приемы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте.
- Пользоваться различными способами аргументации.
- Выстроить композицию текста.
- Выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста.
- Применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации.
- Задавать вопросы и отвечать на них.
- Создавать адресный текст.
- Озаглавить текст.

- Составлять план текста.
- На практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста.
- При создании текста соблюдать культурно-речевые нормы.
- При участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы.
- В собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы.
- Использовать различные этикетные жанры с учетом национальных особенностей этикета.

Ученик должен понимать:

- Понимать ценность информационного взаимодействия для современного общества и для каждого из его участников.
- Понимать общекультурную значимость текста как источника информации и средства общения.
- Стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи.

Прогнозируемые результаты обучения

Процесс освоения содержания данного курса в большей степени имеет практическую направленность (практическая риторика), и главным результатом этого освоения является формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков, умений грамотно строить свою речь в различных ситуациях общения. В процессе обучения уделяется внимание таким видам работы, которые формируют коммуникативную компетенцию учащихся. К ним относятся изложение и сочинение разных типов. Работа над ними позволяет осуществлять подготовку учащихся к итоговой аттестации в 9 и 11 классах.

В 8 классе уделяется внимание такому типу речи, как рассуждение. Данный тип речи самый сложный, так как требует развития навыков убеждающей речи. Учащиеся должны научиться формулировать свое мнение (тезис) и доказывать его, приводить доводы и аргументы, находить примеры, обобщать, делать выводы. А эти умения в свою очередь необходимы учащимся при сдаче итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах 9 (часть С – сочинение).

К концу освоения курса восьмиклассники должны научиться:

1. Работать над содержанием рассуждения, использовать разные смысловые модели.
2. Правильно располагать материал в рассуждении.
3. Использовать различные средства оформления текста - рассуждения.
4. Правильно исполнять убеждающую речь.

В 9 классе уделяется внимание интерпретации авторского текста на основе его комплексного анализа.

К концу освоения курса выпускники должны научиться:

1. Давать комплексный анализ текста (риторические и стилистические аспекты).
2. Интерпретировать авторский замысел и создавать на ее основе свой текст (рецензия, сочинение).
3. Воспринимать устную речь (что важно при написании изложения).
4. Строить эффективный и корректный диалог (беседа, спор).

Формы контроля:

- Создание устного монологического высказывания.
- Участие в диалоге.
- Сочинение на литературную тему;
- комплексный анализ текста;
- редактирование текста;
- рецензия на художественный текст;
- рецензия на публицистический текст;
- работа с деформированным текстом;
- работа с учебно - научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей

**Виды упражнений / заданий,
выполняемых обучающимися в процессе обучения**

Выполнение творческой работы по созданию письменного монологического текста: написание сочинения на предложенную тему, по предложенному тезису; написание текста доклада, научно-исследовательского проекта.

Выполнение работы репродуктивного характера: передача содержания исходного текста полно / сжато в виде устного / письменного пересказа, письменного изложения; составление плана, тезисов, конспекта.

Подбор аргументов к предложенному тезису / теме для создания письменного текста-рассуждения.

Выбор композиционного решения текста.

Определение принадлежности текста к стилю, типу речи.

Целостный информационно-смысловой анализ текста: информационно-логические аспекты (в опоре на тип речи и стиль текста), определение основной нравственной проблемы текста, композиционно-значимые структуры текста (последовательность и соотносимость микротем, хронологическое соотношение микротем, композиционно-значимые риторические фигуры), определение авторской позиции на основе соотнесения информационно-логических и композиционно-значимых структур текста.

Публичное ораторское выступление.

Совершенствование (редактирование) собственного / предложенного текста.

Участие в коммуникативных играх с целью выработки умений работать в команде.

Участие в речевых практикумах, имитирующих ситуации публичного выступления (выступление, работа с вопросами), проведения беседы.

Выполнение заданий, формирующих коммуникативно-речевые умения активного слушания, ознакомительного / аналитического чтения.

Участие в речевых практикумах, позволяющих моделировать свое речевое поведение в ситуациях непосредственного общения.

Таблица 3. Критерии оценки сочинения.

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании. 	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 2. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 	<p>Допускаются:</p> <p>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;</p> <p>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;</p> <p>- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.</p>

	<p>3. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>4. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</p> <p>3. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0 орф. + 7 пунк.; - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.; - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.; - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей;</p> <p>3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.</p> <p>4. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более разных ошибок</p>

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина, А.П.Чудинов. Учебное пособие для 5 класа «Речь и культура общения. Практическая риторика» /Издательство «Сократ», Екатеринбург. 2012
2. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина, А.П.Чудинов. Учебное пособие для 6 класа «Речь и культура общения. Практическая риторика» /Издательство «Сократ», Екатеринбург. 2012
3. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина, А.П.Чудинов. Учебное пособие для 7 класа «Речь и культура общения. Практическая риторика» /Издательство «Сократ», Екатеринбург. 2012
4. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина, А.П.Чудинов. Учебное пособие для 8 класа «Речь и культура общения. Практическая риторика» /Издательство «Сократ», Екатеринбург. 2012
5. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина, А.П.Чудинов. Учебное пособие для 9 класа «Речь и культура общения. Практическая риторика» /Издательство «Сократ», Екатеринбург. 2012

Приложение

Календарно-тематическое планирование по РИКО

8 класс			
	Повторение изученного в 5-7 классах.		
1.	Особенности описательных текстов		
2.	Смысловые модели (топы) описательного текста.		
3.	Раскрытие авторской позиции в описательном тексте.		
4.	Особенности повествовательных текстов.		
5.	Смысловые модели (топы) повествовательного текста.		
6.	Выражение авторской позиции в повествовательном тексте.		
7.	Жанры и композиция повествовательного текста.		
	Изобретение содержания-рассуждения		
8.	Общая характеристика текста-рассуждения.		
9.	Схема построения текста-рассуждения.		
10.	Основная мысль в (тезис) в рассуждении.		
11.	Предъявление основного тезиса в тексте.		
12.	Сохранение основного тезиса в тексте.		
13.	Доводы в рассуждении.		
14.	Доводы и примеры в тексте-рассуждении		
15.	Доводы от противного		
16.	Смысловые модели (топы) в рассуждении.		
17.	Топ «причина»		
18.	Топ «следствие»		
19.	Топ «пример»		
	Расположение материала в убеждающем тексте.		
20.	Вступление в тексте-рассуждении.		
21.	Виды вступления.		
22.	Способы создания вступлений		
23.	Основная часть рассуждения.		
24.	Смысловые блоки в тексте.		
25.	Способы размышления.		
26.	Заключительная часть рассуждения.		

	Оформление текста-рассуждения.		
27.	Риторические средства выразительности в убеждающем тексте.		
28.	Риторические фигуры.		
29.	Эмоциональность рассуждения в различных сферах общения.		
30.	Выразительность рассуждения в различных сферах общения.		
	Исполнение убеждающей речи		
31.	Личность говорящего и убедительность речи		
32.	Взаимодействие говорящего и слушателей.		
	Речевой этикет		
33.	Этикетный анализ текста.		
34.	Этапы беседы в этикетных жанрах		
35.	Уровень этикетной культуры.		
	9 класс		
	Повторение изученного в 5-8 классах		
1.	Риторические средства воплощения авторского замысла в описательных текстах.		
2.	Роль детали в художественном и разговорном описании.		
3.	Риторические характеристики авторского замысла.		
4.	Средства воплощения авторского замысла в повествовательных текстах.		
5.	Средства воплощения авторского замысла в повествовательно- описательных текстах.		
6.	Особенности композиции и оформления текста.		
	Анализ текста: риторические и стилистические аспекты.		
7.	Комплексный анализ текста.		
8.	Целевые установки автора.		
9.	Доводы убеждающей речи.		
10.	Построение логографа (схемы) текста		

11.	Риторические средства выразительности текста.		
12.	Стилистические средства выразительности текста.		
13.	Лексические особенности текста.		
14.	Синтаксические особенности текста.		
15.	Интерпретация авторского текста на основе его комплексного анализа и создание собственного аналитического текста.		
16.	Рецензия на прочитанный текст.		
17.	Виды рецензии.		
18.	Отзыв о прочитанном тексте как вид рецензии		
19.	Создание рецензии на художественный текст		
20.	Создание рецензии на публицистический текст		
21.	Сочинение на литературную тему		
22.	Риторическое осмысление заголовка		
23.	Тема-понятие		
24.	Тема-суждение		
25.	Тема-вопрос		
26.	Построение логографа к сочинению		
27.	Оформление сочинения на литературную тему		
	Восприятие устной речи		
28.	Роль слушания в процессе общения		
29.	Логические основы восприятия устной речи		
	Эффективное диалогическое общение		
30.	Жанр светской беседы		
31.	Искусство задавать вопросы и отвечать на них		
32.	Виды споров. Речевое поведение участников спора		
33.	Подбор к тезису аргументов «за» и «против»		
34.	Опровержение аргументов оппонентов		
35.	Обобщение изученного		