


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
Руководитель ШМО  
Гуськова /Т. В. Гуськова/  
от «27» 08. 2015 г.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Корелина Т.В.  
Корелина  
«28» 08 2015 г.

Утверждено: Серебренникова  
Директор МОУ СОШ № 3  
Серебренникова Н.В.  
  
Приказ № 130 от \_\_\_\_\_ 2015г.  
«31» 08. 2015 г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Тильда – мягкая игрушка»**  
(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс) *начальное общее образование 3-4 класс*  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов: 3 класс – 34 ч.  
4 класс – 34 ч.

Составитель: Решетникова Е. И  
учитель искусства

Срок реализации: *2015-2018 уч. год*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Тильда-мягкая игрушка» составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Дополнительная общеобразовательная программа «Тильда-мягкая игрушка» **художественной направленности**. Образовательная программа «Тильда-мягкая игрушка» предназначена для ознакомления и обучения детей 9-10 лет технике изготовления мягкой игрушки, народной и современной текстильной куклы своими руками.

Новизна программы «Тильда-мягкая игрушка» для детей данной группы заключается в решении проблем дополнительного образования и занятости их свободного времени. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком.

Кукла, да и любая другая игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Актуальность программы заключается в потребности детей 9-10 летнего возраста в изготовлении игрушек своими руками, программа отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Тильда-мягкая игрушка» педагогически целесообразна, т.к. дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, расширяет и углубляет УВР детей.

Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна привить каждому ребенку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать своих кукол, воплотив в них красоту и эстетику, мастерство и талант. В этом и есть педагогическая целесообразность программы.

Специфика программы в том, что освоение учебными умениям и навыками происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол.

Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Образовательная программа «Тильда-мир» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

**Цель:** развитие личности ребенка посредством занятий изготовления различных видов мягких игрушек своими руками .

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с историей народной и современной текстильной куклой;
- научить основам кройки и шитья тряпичной куклы;
- развивать вкус в оформлении интерьера текстилем.

**Развивающие:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности учащихся.

### **Воспитательные:**

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России и современному декоративно-прикладному творчеству.

Данная образовательная программа «Тильда-мир» отличается гибкостью, и простая структура программы позволяет заниматься в объединении творческим школьникам, в том числе и имеющим проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Срок реализации программы: 2 года обучения.

Обучение ведется с детьми 9-10 лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, создавать свои придуманные изделия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 1 час, 34 учебные недели в год.

Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по изготовлению мягкой игрушки и текстильной куклы. В программу входят:

- вводное занятие; плоские игрушки, театральные игрушки, народная кукла; тряпичная кукла в одежде; кукла-тильда; современная текстильная кукла, выставки.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от простого к сложному.

## Этапы педагогического контроля

Сроки, этапы	Какие УУД контролируются	Формы проведения
Начальная	Знания основных швов, видов тканей, сочетание цвета и пропорции, изготовление и крой игрушки и куклы по чертежам, развитие мелкой моторики.	Опрос-беседа, презентация.
Промежуточная	Навыки изготовления игрушки по собственным выкройкам.	Просмотр изготовленных изделий.
Итоговая	Умение выполнять технологию пошива мягкой игрушки и текстильной куклы, умение вписать мягкую игрушку в окружающую среду.	Игра. Наблюдение. Создание выставки творческим коллективом.

## Результаты изучения курса

### Личностные результаты

Личностными результатами внеурочной деятельности являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности, способствует осмыслению личностных универсальных действий, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;

- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- проектная деятельность
- контроль и самоконтроль.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

#### Регулятивные УУД

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

#### Познавательные УУД

- осуществление поиска необходимой информации;
- сохранение информации;
- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;

- конструирование объектов с учётом декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;

#### Коммуникативные УУД

- учёт позиции собеседника (соседа по парте);
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметными результатами изучения являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

К концу обучения по программе «Тильда-мягкая игрушка» ученики

- знакомы с азами создания мягкой игрушки;
- знакомы с историей народной и современной текстильной куклы;
- умеют делать выкройки и шить мягкие игрушки и тряпичные куклы;
- имеют понятие о стилистике текстильного интерьера;
- имеют интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развит художественный вкус и творческие способности учащихся;
- проявляют бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

### УУД НА ЭТАПАХ ВЫПОЛНЕНИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ.

№	Этап выполнения работы.	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1.	Вводное занятие. Ручные стежки и строчки. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом	Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом, овладение методами и способами вдевания нити в иглу, методами и способами завязывания узелков. Прямые стежки. Приемы выполнения шва «вперед иголку». Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани. Последовательностью выполнения ручных стежков и строчек ( прямые стежки, косые стежки, отделочные стежки)	<b>Познавательные Общеучебные действия.</b> Знаково-символические; Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; У П логические Д Анализ объектов Выбор критериев для сравнения



			<p><b>Коммуникативные УУД</b> Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно; Разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Целеполагание; Волевая саморегуляция</p>
2.	Работа с чертежами и выкройками	Изучение правил переноса чертежа выкройки на кальку, перенос чертежа выкройки на кальку, уменьшение, увеличение выкройки мягкой игрушки, чтение чертежа, отличие чертежа от лекала. Разметка деталей приспособления на картоне при помощи шаблона. Инструменты, приспособления. Правила безопасной работы	<p><b>Познавательные общеучебные действия</b> Знаково-символические; Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме У П логические Д Анализ объектов Выбор критериев для сравнения</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно;  Разрешение конфликтов.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Целеполагание; Волевая саморегуляция</p> <p><b>Личностные</b> самоопределение</p>
3.	Раскрой мягкой игрушки	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани. Изучение правил техники безопасности при обращении с ножницами, виды меловых линий в зависимости от применяемых материалов, изучение их свойств. Виды ножниц, их многообразие в зависимости от вида <b>выполняемых работ</b> . Раскрой	<p><b>Познавательные общеучебные действия</b> Знаково-символические; Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Выделение познавательной цели;</p>

		<p>материалов для мягкой игрушки. Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Виды меха используемые для изготовления мягкой игрушки, их названия и классификация.</p>	<p>Выбор наиболее эффективного способа решения;</p> <p>Смысловое чтение; <span style="float: right;">У П</span> логические Д <span style="float: right;">Анализ</span> объектов</p> <p>Выбор критериев для сравнения; Синтез как составление частей целого; доказательство</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно; Разрешение конфликтов. Управление действиями партнера( оценка, коррекция)</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Целеполагание; Волевая саморегуляция</p> <p>Оценка; Коррекция</p> <p><b>Личностные УУД</b> Смыслополагание. самоопределение</p>
4.	Работа с тканью, мехом.	<p>Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом, стежки и строчки применяемые при изготовлении мягкой игрушки. Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Скручивание шнура из двух прядей. Разновидности игл для шитья, их классификация, выбор игл по номеру в зависимости от вида выполняемых работ. Виды и классификация швейных ниток. Выбор ниток по номеру в зависимости от вида выполняемых работ, подбор ниток в зависимости от номера иглы. Детали</p>	<p><b>Познавательные общеучебные действия</b> Знаково-символические; Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Выделение познавательной цели; Выбор наиболее эффективного способа решения;</p> <p>Смысловое чтение; <span style="float: right;">У П</span> логические Д <span style="float: right;">Анализ</span></p>

		<p>кроя и срезы. Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха.</p>	<p>объектов Выбор критериев для сравнения; Синтез как составление частей целого; доказательство</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно; Разрешение конфликтов. Управление действиями партнера( оценка, коррекция)</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Целеполагание; Волевая саморегуляция</p>
5.	Монтаж мягкой игрушки, декоративные элементы.	<p>Анализировать примеры использования декоративных элементов в мягкой игрушке.</p> <p>Приводить примеры.</p> <p>Моделировать использование декоративных элементов.</p> <p>Знать их свойства. Выполнять монтаж игрушки в зависимости от её вида и назначения, определять места расположения отдельных элементов, их классифицировать и производить соединение мелких деталей с основной деталью, определять места расположения декоративных элементов.</p> <p>Выполнять групповые задания</p>	<p><b>Познавательные общеучебные действия</b> Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Выделение познавательной цели; Выбор наиболее эффективного способа решения; Смысловое чтение; Анализ объектов Синтез как составление частей целого; Доказательство; Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно; Разрешение конфликтов.</p>

			<p>Управление действиями партнера( оценка, коррекция)</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Целеполагание          Волевая саморегуляция          Прогнозирование уровня усвоения          Оценка;          Коррекция</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Смыслополагание.</p>
6.	<b>Итоговое занятие.</b>	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	<p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Смыслополагание</p> <p>Самоопределение</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Оценка;</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Постановка вопросов;          Умение выражать свои мысли полно и точно;          Разрешение конфликтов.          Управление действиями партнера (оценка, коррекция)</p>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>3 класс</b>		
№п/п	Название темы	Дата
<b>1</b>	Техника безопасности. Инструменты и материалы.	
<b>2-6</b>	Игольница.	
<b>7</b>	Основные ручные швы.	
<b>8</b>	Изучение плоских игрушек. Матрешка.	
<b>9-16</b>	Матрешка- плоская игрушка.	
<b>17-22</b>	Птица счастья.	
<b>23-27</b>	Олень.	
<b>28-33</b>	Медвежонок.	
<b>34</b>	Выставка работ.	
<b>Всего 34 часа</b>		
<b>4 класс</b>		
<b>1</b>	Техника безопасности. Инструменты и материалы.	
<b>2</b>	Виды кукол. Кукла- оберег и кукла- предмет интерьера.	
<b>3-6</b>	Кукла «Желанница»	
<b>7-11</b>	Кукла «Богач- бородач»	

<b>12-16</b>	Кукла «Кубышка- травница»	
<b>17</b>	Театральная кукла.	
<b>18-22</b>	Театральная кукла «Петрушка»	
<b>23</b>	Интерьерная кукла «Тильда»	
<b>24-27</b>	Тильда- композиция «Коты»	
<b>28-33</b>	Тильда «Ангел»	
<b>34</b>	Выставка работ.	
	<b>Всего 34 часа</b>	

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа «Тильда- мягкая игрушка» включает следующие технологии:

- По видам:
  - групповые
- По методам:
  - объяснительно-иллюстрированный
  - репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит)
  - диагностический
  - поисковый

- игровой
- Метод творчества:
  - эвристический (развитие творческих способностей)
  - смысловое видение
  - придумывания
- Метод воспитания:
  - изменение деятельности в общении,
- Виды занятий:
  - теоретические и практические
  - импровизационные
  - игровые
- Примерный план занятий
  - знакомство с техникой изготовления текстильной куклы.
  - освоение материала практически

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Помещение для занятий должно быть оснащено оборудованием: настольные лампы, ножницы, иглы, нитки.
- Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов куклы и одежды: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши
- Лоскуты, тесьма, нитки, ленты, кружева, ножницы, иглы, наперстки;

- Краски и кисти, фломастеры, грим;
- Иллюстрации: куклы и народные костюмы в книгах, на карточках, открытках.
- Возможно использование аудио- и видеоматериалов.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Войдинова М.Н «Куклы в моём доме», М., «Профиздат», 2008 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн «Русская тряпичная кукла», Изд. «Культура и традиции», Москва, 2009 год
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить», Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014 год
7. Журнал «Дарья» 2011 – 2014 год
8. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 год
9. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год
10. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», Детство-Пресс, 2011 год
11. Вейнберг Н. А. «Гильда- мир», Москва, 2015 год